
PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8
EDITAL

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

IMPORTANTE

- **Abertura das propostas:** 28 / 05 / 2024, às 09:00 h.
 - **Início da Disputa de Preços:** 28 / 05 / 2024, às 10:00 h.
 - **Formalização de Consultas:**
 - e-mail: licitacoes@spturis.com
 - **endereço:** Comissão de Contratação / Gerência de Licitações e Contratos – Rua Boa Vista, 280, 15º Andar – Edifício Boa Vista - Centro – São Paulo – SP – CEP 01014-908
 - **Referência de Tempo:** Para todas as referências de tempo será observado o horário oficial de Brasília (DF).
 - **Sistema operacional utilizado:** LICITAÇÕES-E do Portal do Banco do Brasil - (www.licitacoes-e.com.br).
 - **Horário de ENTREGA de documentos e proposta:** 09:00h às 18:00h
 - **Local de entrega:** SETOR DE PROTOCOLO (11º Andar)
- Atenção:** a proposta e documentos de habilitação não serão recebidos diretamente pela Comissão de Contratação, e em horários diferentes do informado acima.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXOS DESTE EDITAL

- **ANEXO I** – Termo de Referência
- **ANEXO II** – Documentação para Habilitação
- **ANEXO III** – Modelo de Declaração de Inexistência de Menor
- **ANEXO III – A** – Modelo de Declaração ME/EPP
- **ANEXO III – B** – Modelo de Declaração ref. ao item 1.2.6 do Anexo II deste Edital
- **ANEXO III – C** – Modelo de Proposta e Declaração de atendimento aos requisitos de formulação de proposta
- **ANEXO IV** – Minuta da Ata de Registro de Preços
- **ANEXO V** – Minuta da Ata de Registro de Preços – Cadastro de Reserva
- **ANEXO VI** – Minuta de Contrato (Condições Contratuais)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

1) A SÃO PAULO TURISMO S.A (SPTURIS), por intermédio da Comissão de Contratação, com a devida autorização da Diretoria de Gestão e de Relação com Investidores, por meio da utilização de recursos da tecnologia da informação - INTERNET, torna público que, de acordo com as Leis federais nº 13.303/16 e 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos no que se refere às normas de procedimento da modalidade Pregão, assim consideradas apenas as previstas no Capítulo III, do Título III, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS), Leis complementares nº 123/06 e 147/14, Lei municipal nº 13.278/02 e Decretos Municipais nº 62.100/22 (desde que previstas no REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS) e 56.633/2015 (Inclusão da Cláusula Anticorrupção em contratos administrativos), e com o Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS, e os termos deste Edital, realizará processo licitatório na forma abaixo:

DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2) O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, através da utilização de recursos de tecnologia da informação, compostos por um conjunto de programas de computador que permitem confrontação sucessiva através do envio de lances dos licitantes com plena visibilidade para o Pregoeiro e total transparência dos resultados para a sociedade. O Sistema encontra-se inserido diretamente na INTERNET.

3) Os trabalhos serão conduzidos pelo Pregoeiro da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para a página eletrônica www.licitacoes-e.com.br.

OBJETO

4) A descrição detalhada do objeto da presente licitação consta do Anexo I – Termo de Referência deste Edital.

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

4.1) A presente ata de registro de preços é EXCLUSIVA da São Paulo Turismo S/A – SPTURIS, não sendo admitida a participação e/ou adesão à ata de registro de preços decorrente desta licitação.

FORMALIZAÇÃO DE CONSULTAS

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

5) Os interessados que tiverem dúvidas de caráter técnico ou legal quanto à interpretação dos termos deste Edital poderão solicitar os esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do pregão, dentro do prazo legal, preferencialmente pelo e-mail licitacoes@spturis.com. Os esclarecimentos serão estendidos a todos os licitantes adquirentes do Edital através da opção “mensagens”, dentro do site www.licitacoes-e.com.br.

5.1) Decairá do direito de impugnar os termos do edital de licitação perante a Administração o interessado (potencial licitante) que não o fizer até **03 (três) dias úteis** antes da data fixada para a abertura da sessão pública, conforme art. 164, “caput”, da Lei 14.133/21 e art. 134, “caput”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

5.2) A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgada em sítio eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame, conforme art. 164, “parágrafo único”, da Lei 14.133/21 e art. 134, “parágrafo primeiro”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

5.3) Não serão conhecidas impugnações apresentadas fora do prazo legal e/ou subscritas por representante não habilitado legalmente ou não identificado no processo para responder pelo licitante.

5.4) Caso a impugnação seja intempestiva ou não se comprove a representatividade legal do signatário, a SPTURIS, de ofício, fará análise preliminar para verificar se há ilegalidade na decisão, e deixará de analisar o mérito, caso o conteúdo seja manifestamente protelatório, conforme art. 134, “parágrafo segundo”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

5.5) Os pedidos de esclarecimentos referentes ao processo licitatório deverão ser enviados até **03 (três) dias úteis** anteriores à data fixada para abertura da sessão pública, exclusivamente por meio eletrônico via internet, no e-mail licitacoes@spturis.com, conforme art. 164, “caput”, da Lei 14.133/21 e art. 134, “caput”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

5.6) Documentos ou e-mails recebidos pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) após as 18:00h, serão considerados protocolados no dia posterior ao envio, em horário de expediente (09:00 às 18:00h).

RECEBIMENTO E ABERTURA DAS PROPOSTAS E DATA DO PREGÃO

6) Os interessados deverão observar a data e o horário limite previsto para a abertura das propostas, atentando também para a data e horário para início da disputa, conforme disposto na página 01 deste Edital.

REFERÊNCIA DE TEMPO

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

7) Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão obrigatoriamente o horário oficial de Brasília – DF e, dessa forma, serão registradas no Sistema eletrônico e na documentação relativa ao certame.

CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

- 8) Poderão participar deste Pregão Eletrônico os interessados que atenderem a todas as exigências deste Edital e Anexos.
- 9) Estarão impedidos de participar de qualquer fase do processo interessados que se enquadrem em uma ou mais das situações a seguir:
- I – Vedações previstas no art. 38, da Lei Federal nº 13.303, de 30 de junho de 2016;
 - II - Incluídos no cadastro de empresas inidôneas de que trata o art. 23, da Lei Federal nº 12.846, de 1º de agosto de 2013;
 - III - Estejam constituídos sob a forma de consórcio;
 - IV - Cooperativas, conforme Termo de ajustamento de Conduta, firmado com o Ministério Público do Trabalho nos autos do processo nº 2649-2002, que tramitou perante a 29ª Vara do Trabalho de São Paulo e do Decreto Municipal nº 52.091/11, art 1º § 2º.

REGULAMENTO OPERACIONAL DO CERTAME

10) O certame será conduzido pelo Pregoeiro. O Pregoeiro e a Comissão de Contratação terão, em especial, as seguintes atribuições, conforme art. 3º, do Decreto 62.100/22 e arts. 53, IV e 65, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS:

- I Elaborar e analisar a minuta de edital, propondo as alterações e correções necessárias;
- II Promover a divulgação do edital, após aprovação pela Assessoria Jurídica, quando necessário, e autorização da autoridade competente;
- III Responder os pedidos de esclarecimentos e eventuais impugnações apresentadas contra o edital, com o auxílio dos setores técnicos competentes;
- IV Determinar a abertura da sessão pública e promover seu adiamento, suspensão ou reativação, quando necessário, conforme decisão da autoridade competente;
- V Analisar as propostas e desclassificar aquelas que não atendam aos requisitos previstos no edital;
- VI Promover o desempate das propostas, quando o sistema eletrônico de licitação não o previr automaticamente;
- VII Processar a etapa de lances de acordo com a modalidade de licitação e com o sistema utilizado;
- VIII Promover o exercício do direito de preferência afeto às microempresas e empresas de pequeno porte, quando for o caso;
- IX Negociar o valor do menor preço obtido ou condições mais vantajosas para a Administração;

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- X Decidir motivadamente quanto à aceitabilidade do preço;
- XI Promover a habilitação;
- XII Recepcionar, analisar e se manifestar com relação aos recursos interpostos contra seus atos, encaminhando-os à autoridade competente, caso não reforme a decisão recorrida;
- XIII Elaborar ata da sessão pública, que conterà, sem prejuízo de outros elementos, o registro:
 - a) Dos participantes do procedimento licitatório;
 - b) Das propostas classificadas e desclassificadas;
 - c) Das propostas e lances e da classificação final das propostas;
 - d) Do exercício do direito de preferência por parte de microempresas e empresas de pequeno porte;
 - e) Da negociação do preço;
 - f) Da aceitabilidade do menor preço;
 - g) da análise dos documentos de habilitação;
 - h) Do saneamento de irregularidade fiscal das microempresas e empresas de pequeno porte, quando for o caso;
 - i) Dos recursos apresentados e respectiva decisão;
- XIV Propor à autoridade competente a homologação, a adjudicação do objeto ao licitante vencedor, a revogação ou a anulação do processo licitatório, bem como a declaração de licitação deserta ou prejudicada.

10.1) Poderá ser constituída equipe de apoio permanente no âmbito da SPTURIS, conforme art. 3º, §1º, do Decreto 62.100/22 e art. 65, §1º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

10.2) É facultado à comissão de licitação, em qualquer fase da licitação, promover as diligências que entender necessárias, conforme art. 65, §2º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

10.3) É facultado à comissão de licitação, em qualquer fase da licitação, desde que não seja alterada a substância da proposta, adotar medidas de saneamento destinadas a esclarecer informações, corrigir impropriedades na documentação de habilitação ou complementar a instrução do processo, conforme art. 65, §3º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

11) Para acesso ao Sistema eletrônico, os interessados em participar do Pregão deverão fazer o seu pré-cadastramento junto ao Banco do Brasil, devendo se dirigir a uma agência do Banco do Brasil - provedor do Sistema Eletrônico de Compras Licitações-E - e preencher os formulários próprios.

11.1) Os licitantes interessados deverão credenciar representantes, mediante a apresentação de procuração por instrumento público ou particular, atribuindo poderes para formular lances de preços e praticar todos os demais atos e operações no "licitacoes-e", conforme art. 54, VII, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

11.2) Em sendo sócio, proprietário, dirigente (ou assemelhado) da empresa proponente, deverá apresentar cópia do respectivo Estatuto ou Contrato Social, no qual estejam expressos seus poderes para exercer direitos e assumir obrigações em decorrência de tal investidura.

11.3) A chave de identificação e a senha poderão ser utilizadas em qualquer Pregão Eletrônico dentro do Portal “LICITAÇÕES-E”, salvo quando canceladas por solicitação do credenciado ou por iniciativa do Banco.

11.4) É de exclusiva responsabilidade do usuário o sigilo da senha, bem como seu uso em qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo à SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

11.5) É vedado o credenciamento de um mesmo representante para duas ou mais empresas.

12) O credenciamento da empresa e de seu representante legal junto ao Sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica e habilitatória para realização das transações inerentes ao Pregão Eletrônico.

13) A participação no Pregão dar-se-á por meio de digitação da senha privativa do licitante e subsequente encaminhamento da proposta de preço em data e horários previstos, exclusivamente por meio do Sistema eletrônico.

13.1) O encaminhamento de proposta pressupõe **o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital**. O licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no Sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.

14) A validade da proposta será de 60 (sessenta) dias, contados a partir da data da sessão pública do Pregão, conforme art. 54, VI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

15) Caberá ao licitante acompanhar as operações no Sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão e até a sua homologação, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo Sistema ou de sua desconexão.

16) Os licitantes deverão inserir suas propostas iniciais dentro do Sistema, observando a data e o horário limites para a “Abertura das Propostas”.

16.1) Para participação no Pregão Eletrônico, o licitante deverá manifestar, em campo próprio do Sistema eletrônico, que **cumprе plenamente os requisitos de habilitação e que sua proposta está em conformidade com as exigências do instrumento**

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

convocatório, conforme art. 21, § 2º do Decreto nº 5.450/05 e art. 54, VIII, e 97, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

16.2) O licitante enquadrado como microempresa ou empresa de pequeno porte deverá declarar, em campo próprio do Sistema, que atende aos requisitos do art. 3º da LC nº 123/2006, para fazer jus aos benefícios previstos nessa Lei. A partir dessa declaração, o sistema faz o reconhecimento e abre um campo ao final da disputa para que o Pregoeiro convoque os licitantes que estejam indicados pelo Sistema.

16.2.1) Ao final da disputa de lances, caso a melhor oferta não tenha sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte, o Sistema deverá verificar se ocorreu empate ficto previsto no § 2º do art. 44 da Lei Complementar nº 123/2006, ou seja, propostas apresentadas por microempresas ou empresas de pequeno porte, com valores até 5% (cinco por cento) acima do melhor preço ofertado.

16.2.2) Em caso positivo, a microempresa ou a empresa de pequeno porte em situação de empate será convocada a apresentar proposta de preço inferior àquela considerada, até então, vencedora da disputa, no prazo máximo de 05 (cinco) minutos após o encerramento dos lances, sob pena de preclusão.

16.3) A declaração **falsa** relativa ao cumprimento dos requisitos de habilitação sujeitará o licitante às **penalidades** previstas neste Edital e na Legislação pertinente, sem prejuízo da adoção das medidas penais cabíveis.

16.4) Não cabe desistência de proposta, salvo por motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.

17) O licitante deverá informar no campo “Informações Adicionais” do Formulário Eletrônico da Proposta (tal formulário é disponibilizado para os fornecedores quando efetuam o “acesso identificado” no site www.licitacoes-e.com.br), **que atende plenamente as especificações dos serviços, de acordo com o Edital.** A falta dessa informação não acarretará a desclassificação do licitante, visto que a inserção de proposta no Sistema Eletrônico do Banco do Brasil (www.licitacoes-e.com.br) indica que o licitante está ciente destas condições, não podendo alegar desconhecimento das informações contidas no Edital e de seus deveres, em nenhuma hipótese.

17.1) É VEDADA A INCLUSÃO DE QUALQUER IDENTIFICAÇÃO DO LICITANTE NA PROPOSTA EVENTUALMENTE ANEXADA AO SISTEMA ‘licitacoes-e’. Caso o Pregoeiro verifique alguma identificação, tanto nas ‘informações adicionais’ quanto na eventual proposta anexada, o licitante será **DESCLASSIFICADO**.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

18) A proposta apresentada e os lances formulados deverão incluir todas e quaisquer despesas necessárias ao cumprimento do objeto desta licitação, tais como: tributos, fretes, seguros e demais despesas inerentes, devendo o preço ofertado corresponder, rigorosamente, às especificações do objeto licitado.

19) A partir do horário previsto no Sistema, terá início a sessão pública do pregão eletrônico, com a divulgação das propostas de preços recebidas, passando o Pregoeiro a avaliar a aceitabilidade das propostas.

20) O Pregoeiro poderá desclassificar, fundamentadamente, ressalvado o exposto nos **itens 80 e 82** deste edital, conforme art. 56, “caput”, da Lei 13.303/16 e arts. 54, XIII e 123, “caput”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS, as propostas que:

- I – Conttenham vícios insanáveis;
- II – Descumpram especificações técnicas constantes do instrumento convocatório;
- III – Apresentem preços manifestamente inexequíveis ou permaneçam acima do orçamento estimado para a contratação, ressalvada a hipótese de sigilo;
- IV – Não tenham sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS); ou
- V – Apresentem desconformidade com outras exigências do instrumento convocatório, salvo se for possível a acomodação a seus termos antes da adjudicação do objeto e sem que se prejudique a atribuição de tratamento isonômico entre os licitantes.

20.1) A verificação da efetividade dos lances ou propostas deverá ser feita exclusivamente em relação aos lances e propostas mais bem classificados, conforme art. 56, “§1º”, da Lei 13.303/16 e art. 123, “§1º”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

20.2) Pode-se realizar diligências para aferir a exequibilidade das propostas ou exigir dos licitantes que ela seja demonstrada, na forma do inciso IV, conforme art. 56, “§2º”, da Lei 13.303/16 e art. 123, “§2º”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

20.3) Para efeito de avaliação da exequibilidade ou de sobrepreço, deverão ser estabelecidos critérios de aceitabilidade de preços que considerem o preço global, os quantitativos e os preços unitários, assim definidos no instrumento convocatório, conforme art. 56, “§4º”, da Lei 13.303/16 e art. 123, “§4º”, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

20.4) Para a aceitabilidade dos preços, será verificada a compatibilidade do preço ofertado com os parâmetros de preço médio obtidos pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) em pesquisa de mercado.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

21) Após a fase de “Classificação das Propostas”, o Pregoeiro dará sequência ao processo de Pregão, passando para a fase da “Sessão Pública”, da qual só poderão participar os licitantes que tiveram suas propostas classificadas.

22) Na etapa competitiva, que será aberta com o menor preço ofertado na fase de inserção de propostas, os representantes dos licitantes deverão estar conectados ao Sistema para participar da sessão de lances. A cada lance ofertado o licitante será imediatamente informado de seu recebimento e respectivo horário de registro e valor.

22.1) O Sistema eletrônico aceita e registra lances cujos valores forem inferiores ao último lance do próprio licitante ou de seus concorrentes.

22.2) Não serão aceitos pelo Sistema dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.

22.3) A Licitante somente poderá oferecer lance inferior ou percentual de desconto maior ao último por ela ofertado e registrado pelo sistema, observado o intervalo mínimo de R\$ 100,00 (cem reais) em relação aos lances intermediários e em relação ao lance que cobrir a melhor oferta, conforme art. 57, da Lei 14.133/21 e art. 54, IX, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

23) Durante o transcurso da sessão pública os licitantes serão informados, em tempo real, o valor do menor lance registrado. O Sistema não identificará o autor dos lances ao Pregoeiro e aos demais licitantes.

24) O encerramento da etapa normal de lances será decidido pelo Pregoeiro, que informará, sobre o início do modo randômico.

24.1) O tempo randômico é gerado pelo Sistema, não sendo possível ao Pregoeiro, ou a qualquer outra pessoa, sua administração.

24.2) Decorrido o prazo fixado pelo Pregoeiro, o Sistema eletrônico encaminhará aviso de encerramento do modo normal da disputa, após o que transcorrerá período de tempo randômico (aleatório), que pode variar de 1 segundo a 30 (trinta) minutos, aleatoriamente determinado pelo Sistema, findo o qual será automaticamente encerrada a fase de disputa de lances.

25) Se algum licitante fizer um lance que esteja em desacordo com a licitação (preços e diferenças inexequíveis ou excessivas) poderá tê-lo cancelado pelo Pregoeiro através do Sistema. Na tela será emitido um aviso e na sequência o Pregoeiro justificará o motivo da exclusão através de mensagem aos licitantes.

26) O Sistema informará a proposta de menor preço imediatamente após o encerramento da etapa de lances ou, quando for o caso, após negociação e decisão pelo Pregoeiro acerca da aceitação do lance de menor valor.

27) No caso de não haver lances na “Sessão Pública”, serão considerados os valores

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

obtidos na etapa de “Abertura das Propostas”.

28) Ao final da sessão pública, o sistema informará a proposta de menor preço e seu autor, e o Pregoeiro convocará o licitante para apresentar documentos e proposta atualizada.

29) Encerrada a sessão pública, deverá ser analisada a efetividade e exequibilidade da proposta, nos termos do art. 56, da Lei Federal nº 13.303/16 e art. 54, XII, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

30) Confirmada a efetividade da proposta que obteve o menor preço, o Pregoeiro deverá negociar com o licitante, podendo encaminhar contraproposta, observado o critério de julgamento e o valor estimado (máximo) para a contratação, conforme art. 54, XIV e XV, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

31) Imediatamente (em até duas horas após a convocação), o licitante que ofereceu a melhor proposta deverá apresentar ao Pregoeiro, **por meio eletrônico (e-mail licitacoes@spturis.com)**, planilha -preenchida conforme Anexo III-C, assim como todos os documentos para habilitação, exigidos no Anexo II, conforme art. 54, XVI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

32) Os documentos necessários à habilitação poderão, sob responsabilidade pessoal do licitante ou seu representante, ser apresentados via sistema eletrônico ou e-mail, dispensando-se o envio físico dos originais ou cópias autenticadas.

32.1) Em caso de dúvida quanto à autenticidade do documento, o pregoeiro abrirá prazo de dois dias úteis para apresentação do documento original.

32.2) O Pregoeiro poderá solicitar no **chat de mensagens aberto no Sistema, desde o encerramento da disputa até a efetiva homologação do processo licitatório**, a documentação das demais licitantes classificadas, obedecendo a ordem de classificação, para garantir a aquisição do objeto dentro das exigências do Edital. As empresas convocadas que não apresentarem a documentação estarão sujeitas às penalidades previstas neste Edital, ficando de inteira responsabilidade dos licitantes o acompanhamento das mensagens e dos resultados naquele Sistema até a homologação do certame.

33) No pressuposto de que todos os licitantes estejam obrigatoriamente habilitados para a disputa do certame, o Pregoeiro poderá, dispensar a apresentação da documentação através de fax/e-mail, solicitando o envio da documentação que integrará, definitivamente, o processo (cópias autenticadas por Tabelião ou em original), ao licitante vencedor do grupo (lote), assim como aos demais convocados.

34) Se a proposta ou o lance de menor valor não for aceitável, ou se o licitante desatender às exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará a proposta ou o lance subsequente, verificando a sua compatibilidade e a habilitação do licitante, na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda o Edital.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

Também nessa etapa o Pregoeiro poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor, conforme art. 54, XXII, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

35) A autoridade competente da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), observando-se o motivo do desatendimento das exigências habilitatórias, aplicará as penalidades previstas neste Edital.

36) Constatando o atendimento das exigências fixadas neste Edital, o licitante será declarada VENCEDOR e, transcorridas as fases e os prazos legais, o objeto será adjudicado ao autor da proposta ou lance de menor preço, conforme art. 54, X e XXI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

37) O acompanhamento dos resultados, mensagens do Pregoeiro, recursos e atas pertinentes a este edital DEVERÃO ser consultados no Sistema LICITAÇÕES-E (www.licitacoes-e.com.br).

FORMA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA PELO LICITANTE CONVOCADO

38) O licitante vencedor da disputa e todos os demais que forem convocados pelo Pregoeiro através do sistema eletrônico 'licitacoes-e', deverão apresentar **a proposta DETALHADA e os documentos exigidos nos Anexos do Edital, conforme estabelecido nos itens 31 e 32**, devendo ser endereçados à Comissão de Contratação da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), conforme consta do preâmbulo do Edital, sendo que a proposta e as declarações devem ser emitidas pelo licitante em papel timbrado constando os dados da empresa, endereço completo, telefone para contato, e-mail, local e data de assinatura, nome do responsável legal e assinatura deste.

Atenção: Os documentos e proposta deverão ser entregues em envelope fechado e protocolados no SETOR DE PROTOCOLO da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).

39) A proposta a ser entregue pelo licitante convocado deve estar **detalhada**, segundo o modelo do ANEXO III-C, em original, impresso em papel timbrado do licitante, sem rasuras e uma página por folha (admitida a impressão frente e verso), devidamente datada e assinada, com a respectiva identificação do signatário (representante legal da empresa ou procurador, desde que apresentada procuração – em original ou cópia autenticada - que lhe dê poderes para tal) e indicação do cargo de quem a assina, constando:

- a) Razão social, endereço completo, telefone, e-mail e nº do CNPJ;
- b) A especificação dos serviços e/ou materiais ofertados, observando as especificações e condições elencadas no **ANEXO I** do presente Edital, bem como a marca ofertada quando o Edital assim o exigir;
- c) O(s) valor(es) da **proposta final, contendo o(s) preço(s) unitário(s) e total(is), e ainda o preço global da proposta, em algarismos e por extenso (valor final após a disputa de lances), com no máximo duas casas depois da vírgula, sem arredondamento.**

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

Obs.: Quando exigido no Anexo III-C, deverá ser apresentada a planilha com o detalhamento de todos os custos diretos e indiretos, especificando encargos fiscais, comerciais, sociais e trabalhistas, mão-de-obra, materiais, frete, lucro, enfim, todos os componentes de custo dos serviços necessários a adequada prestação do objeto de que trata este procedimento licitatório).

O preço global da proposta é o somatório dos preços totais de cada item.

d) Deverá constar a forma de pagamento, de acordo com o Anexo I deste Edital, assim como a validade da proposta, de 60 (sessenta) dias a contar da sua entrega, o prazo de execução dos serviços e/ou a entrega de materiais (conforme Anexo I deste Edital), o prazo de garantia do material ou serviço (quando houver), nos termos preconizados neste Edital e em seus Anexos.

Obs.: Na hipótese de omissão na proposta de quaisquer das informações elencadas no item 39– alínea “d”, ficarão subentendidos os respectivos prazos definidos neste Edital.

40) A mera apresentação da proposta NO SISTEMA ELETRÔNICO DO BANCO DO BRASIL – LICITAÇÕES-E (www.licitacoes-e.com.br) implicará na manifestação da sua **concordância em assumir inteira responsabilidade pela adequada e fiel execução do compromisso assumido**, dentro dos prazos estabelecidos e nos termos do presente Edital.

40.1) Não se admitirá proposta que apresente valores simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços de mercado, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do licitante, para os quais ele renuncie à parcela ou à totalidade de remuneração.

40.2) Não serão aceitas propostas com preços excessivos ou manifestamente inexequíveis.

41) A proposta deverá seguir o modelo constante do ANEXO III - C deste Edital e a declaração de atendimento aos requisitos de formulação de proposta.

MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE

42) Os licitantes enquadrados nos regimes “Microempresa - ME” e “Empresas de Pequeno Porte - EPP” terão tratamento diferenciado e favorecido neste Pregão Eletrônico, conforme artigos 44 e 45 da Lei Complementar nº 123/06 e Decreto Municipal nº 56.475/15;

42.1) Serão consideradas, para os efeitos deste Pregão, “Microempresas” e “Empresas de Pequeno Porte” aquelas sociedades empresárias, sociedades simples, a empresa individual de responsabilidade limitada e empresários enquadrados nos termos do Art. 3º da Lei Complementar nº 123/06.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

42.2) Para a participação de microempresa ou empresa de pequeno porte, os licitantes deverão declarar tal condição, mediante os meios disponibilizados pelo Sistema.

42.3) A não indicação de Microempresa e Empresa de Pequeno Porte, no campo apropriado da proposta eletrônica, acarretará no declínio da condição especial.

42.4) A falsidade das declarações prestadas, objetivando os benefícios da Lei Complementar nº 123/06, poderá caracterizar o crime de que trata o artigo 299 do Código Penal, sem prejuízo do enquadramento em outras figuras penais e das sanções previstas na legislação pertinente e, em especial, o disposto no item 59.3 deste edital, mediante o devido processo legal, e implicará, também, a inabilitação do licitante, se o fato vier a ser constatado durante o trâmite da licitação.

43) Será assegurada, como critério de desempate, preferência de contratação para as microempresas e empresas de pequeno porte.

43.1) Entende-se por empate aquelas situações em que as propostas apresentadas pelas ME's e EPP's sejam iguais ou até 5% (cinco por cento) superiores à proposta mais bem classificada, mesmo que entre elas existam preços ofertados por outras empresas.

44) Ocorrendo o empate, proceder-se-á na forma do art. 45 da Lei Complementar nº 123/06:

44.1) – A microempresa ou empresa de pequeno porte mais bem classificada poderá apresentar proposta de preço inferior àquela considerada vencedora do certame, no prazo máximo de 5 (cinco) minutos após o encerramento dos lances, sob pena de preclusão;

44.2) – Não ocorrendo a manifestação da microempresa ou empresa de pequeno porte, na forma do item anterior, serão convocadas as remanescentes que porventura se enquadrem na hipótese do § 2º do art. 44 da Lei Complementar 123/06, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito;

44.3) O disposto neste item somente se aplicará quando a melhor oferta não tiver sido apresentada por microempresa ou empresa de pequeno porte.

45) Independente da condição especial de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte, a empresa melhor classificada deverá atender, na íntegra, a exigência dos itens **31 e 32** deste Edital.

46) Havendo alguma restrição na comprovação da **regularidade fiscal** das empresas enquadradas como ME ou EPP, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, após a declaração do vencedor, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa, podendo ser prorrogado por mais 05 (cinco) dias úteis, a critério do Pregoeiro.

46-A) Não se concretizando a contratação da microempresa ou empresa de pequeno porte, a autoridade competente decidirá motivadamente pela revogação ou pelo prosseguimento da licitação.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

46-A.1) Na hipótese de microempresa ou empresa de pequeno porte ter se sagrado vencedora da licitação, com o benefício do empate ficto previsto no § 2º do artigo 44 da Lei Complementar nº 123/06, poderão ser convocadas as remanescentes que porventura se enquadrem na situação do empate ficto, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito, desconsiderado o preço ofertado no primeiro empate, garantidos os mesmos prazos inicialmente concedidos. Não havendo o exercício do benefício do desempate por microempresa ou empresa de pequeno porte ou sua efetiva contratação, o objeto licitado poderá ser adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame, nos termos do disposto no § 1º do artigo 45 da Lei complementar nº 123/06.

46-A.2) No caso de microempresa ou empresa de pequeno porte ter se sagrado vencedora da licitação por ter sido desde logo a mais bem classificada, poderão ser convocadas os licitantes remanescentes, na ordem classificatória, para o prosseguimento do certame ou da contratação, conforme o caso, sem a aplicação do benefício do empate ficto. O Pregoeiro examinará as ofertas subsequentes até a apuração de uma que atenda ao Edital, podendo, inclusive, negociar diretamente com o proponente para que seja obtido preço melhor.

46-A.3) Aplica-se o disposto também às hipóteses de inabilitação de microempresa e empresa de pequeno porte mais bem classificada.

46.1) A não-regularização da documentação, nos termos do item anterior, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital.

46.1.1) As sanções cabíveis são as estabelecidas para as hipóteses de descumprimento total das obrigações assumidas, nas Leis federais nº 13.303/16 e 14.133/21 e neste edital.

CRITÉRIO DE JULGAMENTO

47) A disputa de lances no Sistema dar-se-á pelo **PREÇO UNITÁRIO POR ITEM**. No julgamento das propostas, a classificação se dará em ordem crescente dos preços apresentados, sendo considerada vencedora a proposta que cotar o **MENOR PREÇO UNITÁRIO (MENOR PREÇO PARA UMA DIARIA DE 12 horas) POR ITEM**, observadas as especificações técnicas e condições definidas no Anexo I deste, bem como as exigidas no presente Edital.

47.1) A participação em um item não implica na obrigação de participação em outro item.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

DOS RECURSOS E PEDIDOS DE RECONSIDERAÇÃO

48) O licitante que desejar recorrer dos atos praticados nas fases de julgamento e verificação de efetividade dos lances ou propostas, e dos atos praticados na fase de habilitação; poderá fazê-lo em até 24 (vinte e quatro) horas após a decisão de habilitação (**definida no sistema licitacoes-e como “Declarada Vencedora”**), manifestando **obrigatoriamente sua intenção** de recurso, sob pena de preclusão (conforme art. 165, §1º, I, da Lei 14.133/21 e arts. 54, XXIII, XXV, c.c 135, §1º, I, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS), com **registro da síntese** das suas razões, no campo **apropriado do Sistema (“acolhimento de recurso”)**. O Pregoeiro fará análise da motivação da intenção de recurso, procedendo então sua aceitabilidade ou cancelamento.

49) O licitante também poderá recorrer da anulação ou revogação da licitação, conforme art. 165, I, d, da Lei 14.133/21 e art. 135, I, d, e seguirá o procedimento previsto nos arts. 142 a 144, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS, salvo art. 143 (pois, no caso do pregão, a autoridade deverá suspender a licitação até que sobrevenha decisão final da autoridade competente, conforme art. 168, da Lei 14.133/21 e art. 136, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS).

50) O licitante terá o prazo de 3 (três) dias úteis, contado da data de intimação, para apresentação das razões de recurso e igual prazo terão os demais licitantes para a apresentação das contrarrazões, contado da data de intimação pessoal, conforme art. 165, §2º e 4º, da Lei 14.133/21 e art. 135, I, §1º, I, e §4º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

51) O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, que, se não reconsiderar o ato ou a decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, encaminhará o recurso com a sua motivação à autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo máximo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos, conforme art. 165, §2º, da Lei 14.133/21 e art. 135, §2º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

52) Quanto ao recurso apresentado em virtude de julgamento das propostas e ato de habilitação ou inabilitação de licitante, a apreciação do recurso dar-se-á em fase única, conforme art. 165, §1º, II, da Lei 14.133/21 e art. 135, §1º, II, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

52.1) O encaminhamento do registro de intenção de recurso é possível somente por meio eletrônico (no campo “Acolhimento de Recurso” do Sistema LICITAÇÕES-E). Não será aceita manifestação fora do local determinado pelo sistema (“acolhimento de recurso”), ou seja, não será aceito por e-mail, telefone, pessoalmente ou via chat de mensagem ou qualquer outra forma de comunicação.

52.2) É assegurada vistas imediatas dos autos a qualquer interessado, após o Pregoeiro “declarar o vencedor”, alterando o status do licitante arrematante para “Declarado Vencedor” no Sistema eletrônico www.licitacoes-e.com.br.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

53) A falta de manifestação **motivada** da intenção do recurso no Sistema (“Acolhimento de Recurso”), no prazo máximo de 24 horas a partir da decisão de habilitação (com a Declaração do Vencedor no sistema licitacoes-e), quando se abre o prazo para manifestação (**conforme indicado no item 47**), importará a decadência do direito de recurso.

54) Não serão conhecidos os recursos apresentados fora do prazo legal e/ou subscritos por representante não habilitado legalmente ou não identificado no processo para responder pelo licitante.

55) Caso o recurso seja intempestivo ou não se comprove a representatividade legal do signatário, a SPTURIS, de ofício, fará análise preliminar para verificar se há ilegalidade na decisão, e deixará de analisar o mérito, caso o conteúdo seja manifestamente protelatório, conforme art. 135, §6º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

56) Não será concedido prazo para recursos sobre assuntos meramente protelatórios **ou** quando não justificada a intenção de interpor o recurso pelo licitante.

57) As razões de recurso ou de contrarrazões de que trata **o item 47** deverão ser endereçados à Rua Boa Vista, 280 – 15º andar – Centro – São Paulo – SP, A/C Comissão de Contratação.

58) Os recursos contra decisões do Pregoeiro terão efeito suspensivo, até que sobrevenha decisão final da autoridade competente, conforme art. 168, da Lei 14.133/21 e art. 136, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

59) O acolhimento de recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento, conforme art. 165, §3º, da Lei 14.133/21 e arts. 54, XXIV e 135, §3º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

60) Será assegurado ao licitante vista dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses, conforme art. 165, §5º, da Lei 14.133/21 e art. 135, §5º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

61) Dos atos da Administração cabe pedido de reconsideração, no prazo de 3 (três) dias úteis, contado da data de intimação, relativamente a ato do qual não caiba recurso hierárquico, conforme art. 165, II, da Lei 14.133/21 e art. 135, II, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

62) O pedido de reconsideração terá efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente, conforme art. 168, da Lei 14.133/21 e art. 136 do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

DO ENCERRAMENTO DO PREGÃO

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

63) Conforme art. 71, da Lei 14.133/21 e art. 54, XXVI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS, conforme art. 71, da Lei 14.133/21, encerradas as fases de julgamento e habilitação, e exauridos os recursos administrativos, o processo licitatório será encaminhado à autoridade superior, que poderá:

- I - Determinar o retorno dos autos para saneamento de irregularidades;
- II - Revogar a licitação por motivo de conveniência e oportunidade;
- III - Proceder à anulação da licitação, de ofício ou mediante provocação de terceiros, sempre que presente ilegalidade insanável;
- IV - Adjudicar o objeto e homologar a licitação.

63.1) Ao pronunciar a nulidade, a autoridade indicará expressamente os atos com vícios insanáveis, tornando sem efeito todos os subsequentes que deles dependam, e dará ensejo à apuração de responsabilidade de quem lhes tenha dado causa, conforme art. 71, §1º, da Lei 14.133/21 e art. 54, XXVI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

63.2) O motivo determinante para a revogação do processo licitatório deverá ser resultante de fato superveniente devidamente comprovado, conforme art. 71, §2º, da Lei 14.133/21 e art. 54, XXVI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

63.3) Nos casos de anulação e revogação, deverá ser assegurada a prévia manifestação dos interessados, conforme art. 71, §3º, da Lei 14.133/21 e art. 54, XXVI, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

63.4) Homologado o resultado da licitação, será lavrada ata de registro de preços, na qual serão registrados os preços e os fornecedores, com observância da ordem de classificação, as quantidades e as condições a serem observadas nas futuras contratações.

SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

64) O descumprimento das obrigações estipuladas neste Edital e seus Anexos, sem prejuízo das penalidades previstas no instrumento contratual e na legislação vigente, sujeitará o licitante, assegurado o contraditório e a ampla defesa, às seguintes penalidades:

- 64.1) Advertência, que poderá ser aplicada ao licitante que, sem justo motivo, tumultuar ou causar transtornos ao andamento do procedimento licitatório, desde que a gravidade da sua conduta não recomende a aplicação de penalidade mais grave.
- 64.2) Multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor de sua proposta, em caso de recusa injustificada em assinar a Ata de Registro de Preços, sem prejuízo de sua exclusão da Ata, cujo ato deve ser publicado, conforme art. 54, XXVIII,

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

c.c art. 204, §4º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

- 64.2.1) O prazo para assinatura do contrato, contado da data de convocação da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), será de 02 (dois) dias úteis.
- 64.3. Incide na mesma pena, sem prejuízo de sua exclusão da Ata, cujo ato deve ser publicado o licitante que, convocado dentro do prazo de validade da proposta, deixar de entregar a documentação exigida no certame, dar causa ao retardamento na execução do objeto licitado ou não manter a proposta ofertada, sem prejuízo da reparação dos eventuais danos causados à SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), conforme art. 54, XXVIII, c.c art. 204, §5º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS;
- 64.4) Suspensão Temporária de Participação em Licitação e Impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) pelo prazo de até 02 (dois) anos, aplicadas à empresa ou aos profissionais, sem prejuízo das multas previstas em edital e no contrato e das demais cominações legais, quando houver, em especial:
- 64.4.1) Tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio doloso, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
- 64.4.2) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;
- 64.4.3) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a empresa pública ou sociedade de economia mista em virtude de atos ilícitos praticados.
- 64.5) A pena de multa poderá ser aplicada cumulativamente com as demais sanções, não terá caráter compensatório e a sua cobrança não isentará a CONTRATADA da obrigação de reparar integralmente o dano causado à SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).
- 64.6) A aplicação de penalidade não exclui a possibilidade de inabilitação ou de rescisão administrativa do Contrato, garantidos o contraditório e a defesa prévia.
- 64.7) Eventuais penalidades pecuniárias, aplicadas à CONTRATADA após o devido procedimento, poderão ser ressarcidas por meio de compensação, descontando-se de pagamentos vincendos que a CONTRATADA tenha a receber da CONTRATANTE, seja no âmbito do presente contrato ou de quaisquer outros que mantenha com a CONTRATANTE, ou poderão ser descontados da garantia prestada, nos termos da cláusula nona, se houver, ou, ainda, ser cobrado administrativa ou judicialmente.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 64.8) O prazo da Suspensão Temporária de Participação em Licitações e Impedimento de Contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) será fixado de acordo com a natureza e a gravidade da falta cometida, observado o princípio da proporcionalidade.
- 64.9) Será remetida à Secretaria Municipal de Gestão – Seção de Cadastro de Fornecedores, cópia do ato que aplicar a penalidade de Suspensão Temporária de Participação em Licitações e Impedimento de Contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), a fim de que seja averbada a penalização no cadastro municipal de fornecedores.
- 64.10) A aplicação das penalidades será precedida da concessão dos prazos estabelecidos em lei para apresentação de defesa prévia e de recurso, a contar da intimação de cada um dos atos, oportunidade em que será aberta vista do processo aos licitantes e demais interessados.

CONDIÇÕES DE CONTRATAÇÃO E DO AJUSTE

65) As obrigações decorrentes desta licitação consubstanciar-se-ão nos termos da minuta da Ata de Registro de Preços – Anexo IV

66) A adjudicatária e demais eventuais licitantes classificadas serão convocadas pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) para, em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data de convocação, assinarem a Ata de Registro de Preços.

66.1) O prazo para a assinatura da Ata de Registro e/ou do Termo Contratual poderá ser prorrogado uma vez, desde que solicitado por escrito, antes do término do prazo, sob alegação de motivo justo que poderá ou não ser aceito pela Administração.

66.2) No ato da assinatura da Ata de Registro e/ou do Termo Contratual, deverão ser apresentados:

66.2.1) Os documentos de habilitação, no caso de já estarem vencidos;

66.2.2) Documentos que comprovem os poderes de representação dos signatários, em cópia autenticada.

67) Na hipótese do não atendimento à convocação ou havendo recusa em fazê-lo, a Administração convocará os demais licitantes, observada a ordem de classificação, independentemente das penalidades previstas neste Edital.

67.1) Em caso de convocação das licitantes classificadas remanescentes, deverão ser averiguadas as condições de habilitação destas e em até 05 (cinco) dias úteis, a contar da data de convocação, deverão assinar a Ata de Registro de Preços.

68) Quando surgir a necessidade, a DETENTORA será convocada pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) para assinar o Termo Contratual, no prazo de até 02 (dois) dias úteis, a contar da data de envio do Termo Contratual para o endereço eletrônico indicado na Proposta da DETENTORA.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

CONDIÇÕES CONTRATUAIS

69) Todas as condições contratuais estão dispostas no Anexo VI - Minuta de Contrato (Condições Contratuais).

69.1) O objeto a ser contratado não poderá ser objeto de cessão, transferência ou subcontratação.

69.2) Decorrido o prazo de 12 (doze) meses da data limite para a apresentação da proposta poderá a CONTRATADA fazer jus ao reajuste do valor contratual com base no Índice de Preços ao Consumidor – IPC, apurado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas – FIPE, nos termos da Portaria SF 389, de 18/12/17.

69.3) Deve-se considerar como data-limite aquela prevista no edital de licitação como momento máximo/limite para apresentação da proposta, sob pena de não participar do certame e não o momento em que a licitante vencedora, por mera exigência formal, apresenta sua proposta adequada ao valor do seu último lance.

70) Determinada a Contratação, a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) convocará regularmente a detentora da Ata de Registro de Preços para assinar e retirar o respectivo Termo Contratual, ou o seu substitutivo, no prazo de até 2 (dois) dias úteis, sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na legislação aplicável.

70.1) A assinatura do contrato deverá ser precedida de reunião entre o gestor e o fiscal do contrato, com o representante de eventuais prepostos da contratada, devendo a ata da respectiva reunião ser juntada nos autos do Processo Licitatório.

70.2) Exceto nas hipóteses de contratos com cessão de mão de obra, a reunião precursora pode ser afastada por manifestação formal do gestor nos autos, ratificada pela Diretoria da área contratante.

71) No ato da assinatura do Termo Contratual, o licitante vencedor obriga-se a prestar uma garantia, com vigência por todo o período da contratação, relativa à 5% (cinco por cento) do valor do contrato, a ser restituída após sua execução satisfatória, desde que cumprida integralmente a obrigação contratualmente avençada.

72) A modalidade de garantia contratual a ser prestada, dentre uma das admitidas no art. 70 da Lei nº 13.303/16 e art. 165 § 1º do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS, deverá ser capaz de cumprir todos os fins previstos, ou seja, será utilizada para satisfazer débitos decorrentes da execução do contrato e/ou multas aplicadas à CONTRATADA.

DA FORMAÇÃO DO CADASTRO RESERVA

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

73) DECLARADO O VENCEDOR e decididos eventuais recursos, os demais classificados serão comunicados via chat de mensagens do sistema Licitações-e, sobre a possibilidade de adesão ao cadastro de reserva de que trata o art. 66, § 2º, inciso V, da Lei nº 13.303/2016.

73.1) Serão aceitos para a formação do cadastro reserva os licitantes que aceitarem reduzir seus preços ao valor da proposta do licitante mais bem classificado, bem como os licitantes que mantiverem suas propostas finais, desde que o preço que conste do cadastro de reserva atenda ao valor estimado/máximo da licitação.

73.1.1) A apresentação de novas propostas com o valor da proposta do licitante mais bem classificado não prejudicará o resultado do certame em relação ao licitante mais bem classificado.

73.1.2) Na hipótese de concordância com a redução de que trata o item 67.1 ou manutenção da sua proposta final, o LICITANTE deverá manifestar sua intenção, via chat de mensagens do Licitações-e, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, contado da data da última comunicação.

73.2) Havendo um ou mais licitantes que aceitem cotar suas propostas em igual valor ao do licitante vencedor, estes serão classificados segundo a ordem da última proposta individual apresentada durante a fase competitiva. Em relação àquelas licitantes que mantiverem sua proposta original, serão reclassificadas.

73.3) Esta ordem de classificação dos licitantes registrados deverá ser respeitada nas contratações e somente será utilizada caso o mais bem colocado no certame não assine a ata ou tenha seu registro cancelado, nas hipóteses previstas na Cláusula Sétima da Ata de Registro de Preços.

74) A licitante classificada em primeiro lugar e as demais que concordarem com a adesão ao cadastro de reserva serão convocadas para, no prazo de até 5 (cinco) dias úteis contados da data de sua convocação, assinarem a Ata e/ou anexo parte integrante da ata, sob pena de decadência do Registro de Preços, sujeitando-se às penalidades administrativas e as previstas em lei.

74.1) Os LICITANTES componentes do CADASTRO DE RESERVA poderão ser convocados, obedecida à ordem de classificação do certame, para assumir o objeto da ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:

74.1.1) Integralmente, quando o LICITANTE vencedor do certame, convocado para assinar a ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, não o fizer no prazo e condições estabelecidas; e

74.1.2) Nos prazos, condições e quantitativos remanescentes, quando for cancelado o Registro de Preços do vencedor do certame.

74.2). Convocado para assinar a ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, o LICITANTE integrante do CADASTRO RESERVA deverá atender o subitem 31 do edital.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

74.2.1) A habilitação dos fornecedores que comporão o cadastro de reserva, a que se refere o item 67.5, será efetuada quando o detentor não atender a convocação para assinar a ata ou tiver seu registro cancelado com a necessidade de contratação de fornecedor remanescente.

74.3) O LICITANTE integrante do CADASTRO RESERVA, quando convocado, ainda estará sujeito à fase de análise técnica, observados os procedimentos e prazos estabelecidos neste Edital.

74.4) Constatado o atendimento às exigências fixadas neste Edital, o componente do CADASTRO DE RESERVA será convocado para assinar a ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, contados a partir do 1º (primeiro) dia útil subsequente à data do recebimento da convocação.

DISPOSIÇÕES FINAIS

75) No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do certame, o Sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para recepção dos lances, retomando o Pregoeiro, quando possível, sua atuação no Pregão, sem prejuízos dos atos realizados. Quando a desconexão persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão do pregão será suspensa e terá reinício somente após comunicação expressa aos licitantes.

76) A presente licitação não importa necessariamente em contratação, podendo a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) revogá-la, no todo ou em parte, por razões de interesse público, derivada de fato superveniente comprovado ou anulá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação, mediante ato escrito e fundamentado, disponibilizado no Sistema para conhecimento dos licitantes da licitação.

77) O licitante é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação. A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará a imediata desclassificação do licitante que o tiver apresentado, ou, caso tenha sido o vencedor, a rescisão do contrato ou do pedido de compra, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

78) É facultado ao Pregoeiro, ou à autoridade a ele superior, em qualquer fase da licitação, desde que não seja alterada a substância da proposta, promover diligências com vistas a esclarecer, corrigir impropriedades na documentação de habilitação, ou a complementar a instrução do processo.

79) Os licitantes intimados para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais deverão fazê-lo no prazo determinado pelo Pregoeiro, sob pena de desclassificação/ inabilitação.

80) O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará no afastamento do licitante, desde que seja possível a aferição da sua qualificação e a exata compreensão da sua proposta.

81) Deverá o licitante fazer constar na proposta o endereço eletrônico oficial, no qual o licitante ou CONTRATADA será considerada validamente notificada, bem como os dados

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

oficiais de sua titularidade, conforme art. 123, §5º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS. O não fornecimento dos dados não implicará em desclassificação.

82) As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os licitantes, desde que não comprometam o interesse da Administração, a finalidade e a segurança da contratação.

83) As decisões referentes a este processo licitatório serão comunicadas através do Sistema Eletrônico de Compras, na página correspondente à licitação, e poderão ser estendidas aos licitantes por qualquer outro meio de comunicação ou, ainda, mediante publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

84) Poderá a autoridade competente, até a assinatura do contrato, excluir o licitante ou o adjudicatário, por despacho motivado, se, após ou durante a fase de habilitação, tiver ciência de fato ou circunstância, anterior ou posterior ao julgamento da licitação, que revele inidoneidade ou falta de capacidade técnica ou financeira.

85) Os licitantes devem tomar conhecimento do Código de Conduta e Integridade da São Paulo Turismo S/A, disponível na página de Governança Corporativa do sítio eletrônico <http://www.spturis.com.br/transparencia/>, e se abster de adotar condutas que resultem na violação do referido Código.

86) Os casos não previstos neste Edital serão decididos pelo Pregoeiro.

87) A relação de materiais, serviços, obras e respectivos preços registrados por todos os órgãos e entidades da administração direta e indireta será disponibilizada na Internet, na página da Prefeitura do Município de São Paulo, a fim de possibilitar consulta geral e acesso a todo cidadão.

São Paulo, 06 de maio de 2024.

Paulo Rogério de Almeida
Pregoeiro
Comissão de Contratação
São Paulo Turismo S.A.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

2. DETALHAMENTO DO OBJETO:

ITEM 1

1 – OBJETO: Prestação de Serviço de **SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 09**

2 - QUANTIDADE ESTIMADA

O **quantitativo** estimado para utilização parcelada é de 30 (trinta) diárias com duração de 12 horas cada, que serão acionadas conforme demanda, e o prazo máximo de duração deste contrato é de 02 anos.

A CONTRATADA se obriga a prestar Serviço de até 03 (três) sistemas de forma simultânea, ou seja, em mesma data e horário. Poderão ser solicitadas quantidades de sistemas de sonorização (simultaneamente) acima do mencionado, desde que não haja recusa da CONTRATADA.

Obs.: O prazo para montagem/desmontagem de cada sistema será de no máximo 08 (oito) horas em cada etapa.

3 - DETALHAMENTO

3.1 – SISTEMA DE P.A E FRONT FILL

O Sistema de P.A. deverá ser estéreo, em 03 (três) ou 04 (quatro) vias, Line Array, Line Source, mais o Subwoofer, com alinhamento por software.

- 36 (trinta e seis) Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250Hz – 16KHz (6dB). (**Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor**)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

qualidade).

Sistema de Front Fill:

- 08 (oito) Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (-10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250Hz – 16KHz (-6dB). (Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade).
- 01 (um) Sistema de Amplificação - Os Amplificadores deverão ser dimensionados para atender plenamente o Sistema de P.A e front fill. (Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade).
- 01 Sistema completo de suportes e acessórios, se necessário, para fixação dos gabinetes no sistema Fly de P.A., até 04 clusters, incluindo bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de peso.

3.2 – CONSOLE MIXER DE P.A.:

- 02 (dois) Console Digital de grande porte, capacidade de processamento de 56 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR “Omni”, outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. (Referência: PM5-D, Venue Avid, CL5, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade).
- Conjunto de multicabos e patches necessário para operacionalização dos consoles

3.3 – PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE P.A.:

- 02 (dois) Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. (Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 02 (dois) Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. (Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Notebook para gravação do evento, Processador Dual Core 2.5GHz (mínimo exigido), com drive de CD/DVD, tela com no mínimo 13”, memória Ram 8GB, porta

USB 2 (3.1) 1 (2.0), conexão HDMI, placa de vídeo integrada, software de

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

gravação instalado.

- 01 (uma) Interface de Áudio para gravação do evento, conexão e energia através da porta USB, com no mínimo 2 canais de entrada, cada um com pré-amplificadores de microfones, tomada de fone de ouvidos com controle de nível. (Referência: M Áudio, Behringer, Presonus ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Aparelho CD/USB Player, suporte drive USB, CD/MP3CD. (Referência: Numark, Pioneer ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.4 – CONSOLE MIXER DE MONITOR:

- 02 (dois) Console Digital, capacidade de processamento de 56 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR “Omni”, outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. (Referência: PM5-D, Venue Avid, CL5, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.5 – PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE MONITOR:

- 01 (um) Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. (Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 06 (seis) Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. (Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 02 (dois) Combinador de Antenas Com 06 antenas Helicoidais tipo HA8089 ou similar com cabo (Referência: Senheiser AC3/NT)

3.6 – SISTEMA DE MONITOR:

- 20 (vinte) Monitores (retorno de palco), duas vias, frequência 60Hz a 18KHz, sensibilidade 101dB SPL LF, 105dB SPL HF (1W@1m), pico máximo de saída 134dB SPL, 2 x driver LF 12 polegadas, 1 x driver HF 2 polegadas, impedância nominal 8 Ohms, potência capacidade 1000W LF contínuo, 200W HF contínuo bi amplificada e 500W Full Range. (Referência: EAW SM12, JBL, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 08 (oito) sistemas de monitoração pessoal (in ear) sem fio, compostos cada um por um transmissor com 2 ou mais frequências de transmissão, um receptor

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

tipo bodypack com grampo para cinto e controle de volume e um fone de ouvido interno, dinâmico, com resposta de 22hz a 17,5Khz, conector P2. (Referência: Shure pSM600 com fone SCL3 ou E3 ou similar de igual ou melhor qualidade);

- 08 (oito) Sistemas de Monitoração Pessoal com fio, composto cada um por: Amplificador de Fone (Rack ou Individual) (Referência: Behringer, Power Click ou similar de igual ou melhor qualidade), cabo do amplificador para o fone, com 15 metros de comprimento, e Fone de Ouvidos. (Referência: AKG K414, Porta Pro Koss ou similar de igual ou melhor qualidade) o Subwoofer para Bateria:
- 02 (duas) Caixa Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). (Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade)

Sistema de Side Fill, com:

- 04 (quatro) Caixas Acústicas de 3 vias, com resposta de frequência de 86Hz a 17KHz (-10dB), corrente nominal 1000W LF, 400W MF, 200W HF, sensibilidade de 102dB SPL LF, 109dB SPL MF, 112dB SPL HF (1W/1m). (Referência: EAW KF850 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 04 (quatro) Caixas Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). (Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Sistema de Amplificação dimensionado - Os Amplificadores deverão atender plenamente o Sistema de Monitor, de Side Fill e o Subwoofer de Bateria,. (Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.7 – MICROFONES:

- 08 (oito) Microfones Sem Fio com Distribuidor Combinador Antenas (Receptor, Transmissor, Cápsula, Distribuidor Combiner e Antena):

Receptor: largura de banda de 64MHz, mais de 60 canais compatíveis, até 17 sistemas compatíveis por canal de TV de 6MHz, diversidade de comutação digital preditiva de RF, criptografia de 256 bits, antenas destacáveis, saída XLR comutável linha/mic, saída 1/4 para instrumentos. (Referência: QLXD4 Shure ou ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Transmissor: Sincronização rápida em receptor sem fio infravermelho com aperto de um botão, sinal claro e ininterrupto ao longo de toda faixa de operação, criptografia AES de 256 bit para segurança na transmissão, faixa dinâmica superior a 120dB, potência de saída de frequência de rádio 1,10mW, display selecionável com grupo/canal/frequência/tempo de bateria, construção em metal rígido, distância máxima de operação de

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

100 metros. (referência: QLXD2 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Cápsula: Nível de pressão sonora 154dB SPL, transdutor dinâmico, padrão polar cardióide ou super cardióide, sensibilidade 2.1mV/Pa. (referência: Beta 58 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Combiner: Ganho de saída 0dB +-2dB, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, saída de alimentação 5C DV +-0,5 – 2,2A, Ponto de interceptação de terceira ordem 47dBm, nível máximo de entrada -20dBm, proteção de entrada +30dBm, led indicador de RF 6,5dBm, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, isolamento 30dB, perda por inserção 3,5dB, conectores de entrada 4 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea, porta de expansão, conectores de entrada +2 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea. (Referência: UF442 MGA, ASA1 Sennheiser, AC 41 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Antena: Antena Log Periódica, ganho 6,5 dBi, impedância 50 Ohm, cobertura horizontal 75 graus, cobertura vertical 40 graus, potência máxima 12W, relação F/B 14dB, conector fêmea BNC, isolamento em teflon e pino central banhado a ouro. (Referência: A1 MGA, A 1031 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Cabo: Cabo de baixa perda, mínimo de 5 metros de comprimento, BNC possui proteção em nylon, tipo de cabo RG213, atenuação @450MHz 0,77dB / @650MHz 0,97dB, impedância 50 Ohm, velocidade de propagação 67%, capacitância 101pF/m, máxima frequência de operação 3GHz, RF – tensão de pico 5,8 Ohm/Km, resistência da blindagem 4,1 Ohm/Km, condutor interno 2,23mm (19 fios), dielétrico / material PE, condutor externo / material (cobertura de blindagem) TNU (96%), capa / material PVC, raio mínimo de curvatura 50mm. (referência: MGA 2050 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Obs.: Conforme solicitação da CONTRATANTE, e da necessidade específica de cada evento, os microfones tipo Bastão, poderão ser substituídos, sem diferença de custo, por microfones Head Set ou de Lapela. Caso esta substituição seja necessária, a informação constará da Ordem de Fornecimento emitida pela CONTRATANTE.
- 10 (dez) Microfones de mão para vocais, cápsula dinâmica com polaridade cardióide que isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo, sistema shock-mount que reduz os ruídos de manuseio, filtro esférico embutido, resposta de frequência de 50Hz a 15KHz, conector de saída XLR, impedância de saída 300 Ohm, sensibilidade a 1KHz tensão de circuito aberto -5,6dBV/Pa 1Pa = 94dB SPL. (Referência: Shure SM58-LC, Sennheiser e835 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 03 (três) Microfone tipo Earset sem fio UHF (WCE 6T ou similar de igual

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ou melhor qualidade)

- 10 (dez) Microfones Dinâmicos, padrão polar supercardioide, para vocais e instrumentos, resposta de frequência 40Hz a 15KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. (Referência: Shure SM 57-LC ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 08 (oito) Microfones Dinâmicos, padrão polar cardioide, ideal para percussão e metais, resposta de frequência de 40Hz a 18KHz, impedância de saída 350 Ohms, conector de saída XLR. (Referência: Sennheiser E604 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 10 (dez) Microfones Condensadores, padrão de captação cardioide unidirecional, ideal para instrumentos acústicos, especialmente violão, piano e pratos, resposta de frequência de 20Hz a 20KHz, impedância de saída 150 Ohms, necessita de alimentação Phantom Power 11 a 52V DC, conector de saída XLR. (Referência: Shure SM 81-LC AKG C1000 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 06 (seis) Microfones Condensador Supercardióide, em tamanho reduzido, para instrumentos de sopro (Referência: SM98 com presilha ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 03 (três) Microfone Dinâmico, diafragma grande, padrão de captação supercardiíode, para bumbo e instrumentos de som grave, resposta de frequência de 20Hz a 10KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. (referência: Shure Beta 52A, AKG D112 ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.7.1 - A CONTRATANTE poderá solicitar a substituição de um ou outro modelo de microfone (incluindo modelos não listados no item 3.7 como do tipo “Lapela”, “Headset”, “Gooseneck”, “Ear-set”, “PZM” ou outros tipos e modelos) de forma a atender o Rider Técnico específico de cada evento, sem acréscimo no valor do Serviço.

3.8 – BACK LINE:

- 02 (duas) Baterias Acústicas, com setup de microfones, com:
 - 01 (um) Bumbo 20 ou 22 polegadas.
 - 01 (uma) Caixa 11 ou 12 polegadas.
 - 01 (um) Tom 10 polegadas.
 - 01 (um) Tom de 12 polegadas.
 - 01 (um) Tom de 14 polegadas.
 - 01 (um) Surdo de 16 polegadas.
 - Ferragens completas, máquina de chimbau, pedal e banco.
 - (Referência: Pearl, Tama, Gretsch, Yamaha, DW, Mapex ou similar de igual ou melhor qualidade)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 08 (oito) Praticáveis para Bateria, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 08 (oito) Praticáveis para Percussão, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Obs.: Após montados em local definido, fazer acabamento de todos os praticáveis em tecido preto em todos os lados.
- 01 (um) Set Up de Percussão, com set de microfones, composto de:
- Trio de Congas 10", 11" e 12" com suporte. (Referência LP Matador ou de melhor qualidade)
- Par de Timbales 14" e 15" com pedestal (Referência LP Matador ou de melhor qualidade)
- Kit de efeitos contendo 01 estante, 01 carrilhão, 01 Pandeiro americano, 01 cowbell, 02 blocos sonoros. (Referência Forte Musica ou de melhor qualidade)
- 01 par de bongo com pedestal (Referência LP Aspire ou de melhor qualidade)
- 02 (dois) Sistemas para Contrabaixo, compostos cada por:
 - 01 (um) Cabeçote 500W em 4 Ohms / 350W em 8 Ohms, inputs Ativo e Passivo, equalizador, controle de compressão, low pass, high pass, máster volume, saídas Direct out XLR balanceada, alto falante e send return. (Referência: Hartke, Gallien Krueger, Ampeg ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (uma) caixa com 4 alto falantes de 10 polegadas e 400W.
- 01 (uma) caixa com 1 alto falante de 15 polegadas e 500W.
- 02 (dois) Amplificador de Guitarra (válvula 6L6) com potência de 120W, 8 Ohms, 2 alto falantes de 12 polegadas, 3 canais de seleção (normal, driver e reverb) e reverb para ambos canais, footswitch 2 botões. (referência: Fender Twin, Frontman ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Amplificador de Guitarra Valvulado, pré amplificação e inversora: 3 x 12ax7 (ecc83) volta de efeitos: 1 x 12au7 (ecc82), amplificação: 4 x el84 (6bq5) retificadora: 1x5ar4(gz34), gabinete separado - caixa com 4 alto-falantes de 12" 2 x tomadas paralelas para 'encadeamento' a outro gabinete de 16 ohm (impedância total)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- = 8 ohms) (referência: Vox, Orange ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Amplificador de Guitarra com potência de 120W, composto por cabeçote valvulado (válvula EL34) com 4 bandas de equalização e caixa com 4 alto-falantes de 12 polegadas . (referência: JCM 900 ou similar de igual ou melhor qualidade)

Obs. Todo equipamento de Backline deverá seguir o Rider Técnico específico de cada evento, em função da programação artística a se apresentar no evento.

3.9 - KIT DE DISCOTECAGEM

- 01 (um) Mixer para DJ, com 3 canais, contador duplo-BPM, faders, seletor de crossfader reverso, EQ de 3 bandas (-20dB), controle de ganho e balanço por canal, função PFL, ajuste de nível Master/Cue, saída de balanço, entradas de áudio: microfone, Phono, Line, saídas de áudio: Master, saída de cartão, saída de fones. (Referência: Pioneer DJM S11 ou similar de igual ou melhor qualidade) Mixer para DJ deve dispor de interface para controlador remoto via USB (serato)
- 02 (dois) Toca-discos profissionais para discos de vinil, motor direct-drive, controle de pitch + ou – 8%, chave de rotação 33/45 rpm, equipados com conjunto de Shell, cápsula e agulha. (Referência: Technics SL-1200 MkII ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 02 (dois) CDJ Profissional, reproduz CDA, MP3, gama de frequência 4 Hz a 20KHz, relação sinal-ruído >115dB, distorção < 0,0006%, visor com endereço de reprodução, mostrador de wave zoom, visualização no jog, controle de desempenho: tamanho do jog dial 206mm / tipo de jog dial sensível ao toque / modo do jog CDJ e modo vinil / hot cue / reloop / real time seamless loop, ajuste de loop entrada e saída: reverse pitch bend / fader start / back cue start / reprodução de scratch cue / scratch rápido / relay play / frame scratch 1/75s / Ajustes de velocidade vinil, Funções de Cue: automático / manual / em tempo real / cue point / memória cue loop, Tempo: máster tempo / contador de BPM. Fontes de áudio drive ótica (CD, CD-R/RW), saídas 1 x analógica (RCA) 1 x S/PDIF digital (RCA). (Referência: Pioneer CDJ 3000 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 01 (um) Praticável para DJ, tamanho 2 metros de comprimento x 1 metro de largura x 1 metro de altura, com tampo em compensado naval, acarpetado e em ótimo estado de conservação. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade) Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados.

3.10 – GERENCIADOR DE ENERGIA

- 03 (três) Main Power, entrada de alimentação trifásica 230/380V, Chave reversora, voltímetro digital, saída tomadas NBR 10/20A 2P+T, bifásica 230V, bifásica 115V regulável, disjuntores bipolares 32A, autotrafo 5000W. (Referência: Master AC, Audio Quality ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 03 (três) cabos de A/C, anti-chamas, de no mínimo 50 metros de comprimento cada para

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ligar o sistema à fonte de energia elétrica, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia. A CONTRATADA se responsabiliza em utilizar a bitola correta necessária por fase para executar a ligação.

Obs.: O Sistema deverá estar obrigatoriamente “aterrado”, conforme normas da ABNT.

3.11 – ACESSÓRIOS

- 15 (quinze) Direct Box Passivo, Impedância de entrada 20K Ohms, impedância de saída 150 Ohms, resposta de frequência 20Hz a 20KHz, jack de entrada ¼,” jack de saída XLR. (referência: Whirlwind, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 15 (quinze) Direct Box Ativo, empilhável, com pé de borracha, entrada alta TRS ¼”, entrada paralelo ¼ através de Jack, transformador isolado, saída baixa balanceado XLR, 3 vias de atenuação 0/20/40dB Pad Switch, inversor de polaridade, Ground/Lift (inverso de aterramento), operação 48V Phantom power, circuito ativo. (referência: DBX, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 44 (quarenta e quatro) Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico, altura mínima 115cm, altura máxima 170cm. (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 12 (doze) Mini Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro-dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico. (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 12 (doze) Garras (Clamps) para microfones. (Referência: LP ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 02 (dois) Multicabos de 60 vias XLR, com 60 metros, mais 20 metros de splitter. ● 80 (oitenta) Cabos XLR macho/XLR fêmea, com 10 metros.

- 16 (dezesesseis) Cabos P10/P10, com 5 metros.

- 04 (quatro) Cabos P2/P10, com no mínimo 1,5 metro.

- 04 (quatro) Cabos RCA/P10, com no mínimo 1,5 metro.

- 08 (oito) Subsnake 12 vias XLR, com 15 metros.

- 12 (doze) extensões de energia para o palco, com 15 metros cada, PP 3 x 2,5mm, com tomadas NBR 10A 2P+T.

- 12 (doze) réguas de energia (filtro de linha) para o palco, com 5 tomadas 2P+T, corrente máxima 10A.

- 12 (doze) Estantes para partituras musicais standart articulável - (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade).

- Cabos suficientes para interligar todo o sistema de som (sinal e elétrico) descrito acima.

- Pilhas e baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.

- Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

do sistema.

- 60 (sessenta) metros de Protetor de Cabos (Passa Cabos) para proteção e organização de cabos, com carga admissível de 32 toneladas total, fabricado em Poliuretano, preto e amarelo, 5 vias, sistema de rampa com tampa de abertura rápida, isolante, anti-derrapante, totalmente modular.

3.12 - SISTEMA DE DELAY - (04 Torres)

3.12.1 – O equipamento listado a seguir será o equivalente a 01 (um) ponto de delay (uma torre) com distância mínima em relação ao palco e entre si, de 40 metros.

3.12.2 – Inclui-se no valor padrão da diária de serviço a montagem de 04 (quatro) pontos de delay (quatro torres), ou seja, quatro vezes o equipamento especificado no item 3.12.

- 04 (quatro) Caixas Acústicas de 03 vias – 200 hz a 16khz – com no mínimo 02 alto falantes de 15” e 01 driver de 2” com potência admissível de no mínimo 850 W/rms cada caixa
- 02 Caixas Acústicas para Subgraves – com no mínimo 02 alto-falantes de 18” potência de no mínimo 1200 W/rms.
- 01 (um) Rack de Amplificação c/ crossover e delay.
- Sistema de correção de atraso ajustado de acordo com o posicionamento da torre.
- Cabeamento de sinal e A/C suficiente para cobrir a distância necessária até o ponto, de acordo com o Rider Técnico de cada evento.

3.12.3 – Ponto de Delay adicional – Caso seja solicitado pela CONTRATANTE a montagem/utilização de ponto(s) de Delay adicionais será acrescido o equivalente a 5% sobre o valor da diária de serviço, para cada ponto adicional solicitado.

3.12.4 - O posicionamento do(s) ponto(s) de Delay deverá seguir a orientação da CONTRATANTE.

3.12.5 – O suporte de som para o delay (asa ou fly) será fornecido pela CONTRATANTE; Bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de pesos são de responsabilidade da CONTRATADA.

4 – EQUIPE TÉCNICA, qualificada, composta por (no mínimo):

01 (um) - Posto de Encarregado Técnico de Som – com conhecimento em software de alinhamento, configuração e gerenciamento de Sistema de áudio;

01 (um) – Operador técnico em RF;

01 (um) – Operador Técnico de Som – P.A.;

01 (um) – Operador Técnico de Som – Monitor.; 04 (quatro) – Técnicos de palco (roadies);

02 (dois) - Assistentes.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ITEM 2

1- OBJETO: Prestação de Serviço de SISTEMA DE SONORIZAÇÃO TIPO 10

2- QUANTIDADE ESTIMADA

O quantitativo estimado para utilização parcelada é de 30 (trinta) diárias com duração de 12 horas cada, que serão acionadas conforme demanda, e o prazo máximo de duração deste contrato é de 02 anos.

A CONTRATADA se obriga a prestar Serviço de até 02 (dois) sistemas de forma simultânea, ou seja, em mesma data e horário. Poderão ser solicitadas quantidades de sistemas de sonorização (simultaneamente) acima do mencionado, desde que não haja recusa da CONTRATADA.

Obs.: O prazo para montagem/desmontagem de cada sistema será de no máximo 12 (doze) horas em cada etapa.

3- DETALHAMENTO

3.1- SISTEMA DE P.A E FRONT FILL

O Sistema de P.A. deverá ser estéreo, em 03 (três) ou 04 (quatro) vias, Line Array, Line Source, mais o Subwoofer, com alinhamento por software.

- 48 (quarenta e oito) Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250HZ – 16 KHZ (-6DB) (Referência: JBL, Norton, Nexo, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 48 (quarenta e oito) Caixas Subwoofer com Driver de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz (-10dB), de 47Hz a 150Hz (-3dB), potência capacidade 4800W pico, 2400W programa, 1200W contínuo, nível máximo de pressão sonora (SPL) 135dB, sensibilidade 96dB (1W/1m). (Referência: JBL, Norton, Nexo, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade)
- **Sistema de Front Fill:**

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 12 (doze) Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (-10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W

LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250Hz – 16KHz (-6dB). (Referência: JBL, Norton, Nexo, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 01 (um) Sistema de Amplificação - Os Amplificadores deverão ser dimensionados para atender plenamente o Sistema de P.A e front fill. (Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 01 (um) Sistema completo de suportes e acessórios, se necessário, para fixação dos gabinetes no Sistema Fly de P.A., até 06 clusters, incluindo bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de peso.

3.2 – CONSOLE MIXER DE P.A.:

- 03 (três) Console Digital de grande porte, capacidade de processamento de 64 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR “Omni”, outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. (Referência: Rivage PM7, Venue Avid, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Conjunto de multicabos e patchs necessário para operacionalização dos consoles

3.3 – PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE P.A.:

- 03 (três) Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. (Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 03 (três) Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. (Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 01 (um) Notebook para gravação do evento, Processador Dual Core 2.5GHz (mínimo exigido), com drive de CD/DVD, tela com no mínimo 13”, memória Ram 8GB, porta USB 2 (3.1) 1 (2.0), conexão HDMI, placa de vídeo integrada, software de gravação instalado.

- 01 (uma) Interface de Áudio para gravação do evento, conexão e energia através da porta USB, com no mínimo 2 canais de entrada, cada um com pré-amplificadores de

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

microfones, tomada de fone de ouvidos com controle de nível. (Referência: M Áudio, Behringer, Presonus ou similar de igual ou melhor qualidade)

01 (um) Aparelho CD/USB Player, suporte drive USB, CD/MP3CD. (Referência: Numark, Pioneer ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.4– CONSOLE MIXER DE MONITOR:

- 03 (três) Console Digital, capacidade de processamento de 64 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR “Omni”, outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. (Referência: Rivage PM7, Venue Avid, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.5– PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE MONITOR:

- 01 (um) Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. (Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 08 (oito) Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. (Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 02 (dois) Combinador de Antenas Com 06 antenas Helicoidais tipo HA8089 ou similar com cabo (Referencia: Senheiser AC3/NT)

3.6– SISTEMA DE MONITOR:

- 24 (vinte e quatro) Monitores (retorno de palco), duas vias, resposta de frequência 60Hz a 18KHz, sensibilidade 101dB SPL LF, 105dB SPL HF (1W@1m), pico máximo de saída 134dB SPL, 2 x driver LF 12 polegadas, 1 x driver HF 2 polegadas, impedância nominal 8 Ohms, potência capacidade 1000W LF contínuo, 200W HF contínuo bi amplificada e 500W Full Range. (Referência: EAW SM12, JBL, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 12 (doze) sistemas de monitoração pessoal (in ear) sem fio, compostos cada um por um transmissor com 2 ou mais frequências de transmissão, um receptor tipo bodypack com grampo para cinto e controle de volume e um fone de ouvido interno, dinâmico, com

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

resposta de 22hz a 17,5Khz, conector P2. (Referência: Shure PSM1000 com fone SCL3 ou E3 ou similar de igual ou melhor qualidade);

- 10 (dez) Sistemas de Monitoração Pessoal com fio, composto cada um por: Amplificador de Fone (Rack ou Individual) (Referência: Behringer, Power Click ou similar de igual ou melhor qualidade), cabo do amplificador para o fone, com 15 metros de comprimento, e Fone de Ouvidos. (Referência: AKG K414, Porta Pro Koss ou similar de igual ou melhor qualidade) ○ Subwoofer para Bateria:

- 02 (duas) Caixa Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). (Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade)

Sistema de Side Fill, com:

- 06 (seis) Caixas Acústicas de 3 vias, com resposta de frequência de 86Hz a 17KHz (- 10dB), corrente nominal 1000W LF, 400W MF, 200W HF, sensibilidade de 102dB SPL LF, 109dB SPL MF, 112dB SPL HF (1W/1m). (Referência: EAW KF850 ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 06 (seis) Caixas Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). (Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 01 (um) Sistema de Amplificação dimensionado - Os Amplificadores deverão atender plenamente o Sistema de Monitor, de Side Fill e o Subwoofer de Bateria,. (Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.7 – MICROFONES:

- 12 (doze) Microfones Sem Fio com Distribuidor Combinador Antenas (Receptor, Transmissor, Cápsula, Distribuidor Combiner e Antena):

- Receptor: largura de banda de 64MHz, mais de 60 canais compatíveis, até 17 sistemas compatíveis por canal de TV de 6MHz, diversidade de comutação digital preditiva de RF, criptografia de 256 bits, antenas destacáveis, saída XLR comutável linha/mic, saída 1/4 para instrumentos. (Referência: Axient ou ULX ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Transmissor: Sincronização rápida em receptor sem fio infravermelho com apertor de um botão, sinal claro e ininterrupto ao longo de toda faixa de operação, criptografia AES de 256 bit para segurança na transmissão, faixa dinâmica superior a 120dB, potência de saída de frequência de rádio 1,10mW, display selecionável com grupo / canal / frequência

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

/ tempo de bateria, construção em metal rígido, distância máxima de operação de 100 metros. (referência: Axient ou ULX ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Cápsula: Nível de pressão sonora 154dB SPL, transdutor dinâmico, padrão polar cardióide ou super cardióide, sensibilidade 2.1mV/Pa. (referência: Beta 58 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade)

- Combiner: Ganho de saída 0dB +-2dB, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, saída de alimentação 5C DV +-0,5 – 2,2A, Pontode interceptação de terceira ordem 47dBm, nível máximo de entrada _20dBm,proteção de entrada +30dBm, led indicador de RF 6,5dBm, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, isolamento 30dB, perda por inserção 3,5dB, conectores de entrada 4 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea, porta de expansão, conectores de entrada +2 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea. **(Referência: UF442 MGA, ASA1 Sennheiser, AC 41 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade)**

- Antena: Antena Log Periódica, ganho 6,5 dBi, impedância 50 Ohm, cobertura horizontal 75 graus, cobertura vertical 40 graus, potência máxima 12W, relação F/B 14dB, conector fêmea BNC, isolamento em teflon e pino central banhado a ouro. **(Referência: A1 MGA, A 1031 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade)**

- Cabo: Cabo de baixa perda, mínimo de 5 metros de comprimento, BNC possui proteção em nylon, tipo de cabo RG213, atenuação @450MHz 0,77dB / @650MHz 0,97dB, impedância 50 Ohm, velocidade de propagação 67%, capacitância 101pF/m, máxima frequência de operação 3GHz, RF – tensão de pico 5,8 Ohm/Km, resistência da blindagem 4,1 Ohm/Km, condutor interno 2,23mm (19 fios), dielétrico / material PE, condutor externo / material (cobertura de blindagem) TNU (96%), capa / material PVC, raio mínimo de curvatura 50mm. (referência: MGA 2050 ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 10 (dez) Microfones de mão para vocais, cápsula dinâmica com polaridade cardióide que isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo, sistema shockmount que reduz os ruídos de manuseio, filtro esférico embutido, resposta de frequência de 50Hz a 15KHz, conector de saída XLR, impedância de saída 300 Ohm, sensibilidade a 1KHz tensão de circuito aberto -5,6dBV/Pa 1Pa = 94dB SPL. (Referência: Shure SM58-LC, Sennheiser e835 ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 04 (quatro) Microfone tipo Earset sem fio UHF (WCE 6T ou similar de igual ou melhor

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

qualidade)

- 12 (doze) Microfones Dinâmicos, padrão polar supercardioide, para vocais e instrumentos, resposta de frequência 40Hz a 15KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. (Referência: Shure SM 57-LC ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 10 (Dez) Microfones Dinâmicos, padrão polar cardióide, ideal para percussão e metais, resposta de frequência de 40Hz a 18KHz, impedância de saída 350 Ohms, conector de saída XLR. (Referência: Sennheiser E604 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 12 (doze) Microfones Condensadores, padrão de captação cardioide unidirecional, ideal para instrumentos acústicos, especialmente violão, piano e pratos, resposta de frequência de 20Hz a 20KHz, impedância de saída 150 Ohms, necessita de alimentação Phantom Power 11 a 52V DC, conector de saída XLR. (Referência: Shure SM 81-LC AKG C1000 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 08 (quatro) Microfones Condensador Supercardióide, em tamanho reduzido, para instrumentos de sopro (Referência: SM98 com presilha ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 04 (quatro) Microfone Dinâmico, diafragma grande, padrão de captação supercardiíde, para bumbo e instrumentos de som grave, resposta de frequência de 20Hz a 10KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. (referência: Shure Beta 52A, AKG D112 ou similar de igual ou melhor qualidade)

3.8 – BACK LINE:

- 03 (três) Baterias Acústicas, com set de microfones, cada uma com:
 - 01 (um) Bumbo 20 ou 22 polegadas.
 - 01 (uma) Caixa 11 ou 12 polegadas.
 - 01 (um) Tom 10 polegadas.
 - 01 (um) Tom de 12 polegadas.
 - 01 (um) Tom de 14 polegadas.
 - 01 (um) Surdo de 16 polegadas.
 - Ferragens completas, máquina de chimbau, pedal e banco.
 - (Referência: Pearl, Tama, Gretsch, Yamaha, DW, Mapex ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 12 (doze) Praticáveis para Bateria, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 16 (dezesesseis) Praticáveis para Percussão, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade)

○ Obs.: Após montados em local definido, fazer acabamento de todos os praticáveis em tecido preto em todos os lados.

- 02 (dois) Set Up de Percussão, com set de microfones, composto de:
 - Trio de Congas 10", 11" e 12" com suporte. (Referência LP Matador ou de melhor qualidade)
 - Par de Timbales 14" e 15" com pedestal (Referência LP Matador ou de melhor qualidade)
 - Kit de efeitos contendo 01 estante, 01 carrilhão, 01 Pandeiro americano, 01 cowbell, 02 blocos sonoros. (Referência Forte Musica ou de melhor qualidade)
 - 01 par de bongo com pedestal (Referência LP Aspire ou de melhor qualidade)

- 03 (três) Sistemas para Contrabaixo, compostos cada por:
 - 01 (um) Cabeçote 500W em 4 Ohms / 350W em 8 Ohms, inputs Ativo e Passivo, equalizador, controle de compressão, low pass, high pass, máster volume, saídas Direct out XLR balanceada, alto falante e send return. (Referência: Hartke, Gallien Krueger, Ampeg ou similar de igual ou melhor qualidade)
 - 01 (uma) caixa com 4 alto falantes de 10 polegadas e 400W.
 - 01 (uma) caixa com 1 alto falante de 15 polegadas e 500W.

- 03 (tres) Amplificador de Guitarra (válvula 6L6) com potência de 120W, 8 Ohms, 2 alto falantes de 12 polegadas, 3 canais de seleção (normal, driver e reverb) e reverb para ambos canais, footswitch 2 botões. (referência: Fender Twin, Frontman ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 02 (dois) Amplificador de Guitarra Valvulado, pré amplificação e inversora: 3 x 12ax7 (ecc83) volta de efeitos: 1 x 12au7 (ecc82), amplificação: 4 x el84 (6bq5) retificadora: 1x5ar4(gz34), gabinete separado - caixa com 4 alto-falantes de 12" 2 x tomadas paralelas para 'encadeamento' a outro gabinete de 16 ohm (impedância total = 8 ohms) (referência: Vox, Orange ou similar de igual ou melhor qualidade)

- 02 (dois) Amplificador de Guitarra com potência de 120W, composto por cabeçote valvulado (válvula EL34) com 4 bandas de equalização e caixa com 4 alto-falantes de 12 polegadas . (referência: JCM 900 ou similar de igual ou melhor qualidade)

Obs. Todo equipamento de Backline deverá seguir o Rider Técnico específico de cada evento, em função da programação artística a se apresentar no evento.

3.9 - KIT DE DISCOTECAGEM

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 02 (dois) Mixer para DJ, com 3 canais, contador duplo-BPM, faders, seletor de crossfader reverso, EQ de 3 bandas (-20dB), controle de ganho e balanço por canal, função PFL, ajuste de nível Master/Cue, saída de balanço, entradas de áudio: microfone, Phono, Line, saídas de áudio: Master, saída de cartão, saída de fones. (Referência: Pioneer DJM S11 ou similar de igual ou melhor qualidade) Mixer para DJ deve dispor de interface para controlador remoto via USB (Serato).
- 04 (quatro) Toca-discos profissionais para discos de vinil, motor direct-drive, controle de pitch + ou - 8%, chave de rotação 33/45 rpm, equipados com conjunto de Shell, cápsula e agulha. (Referência: Technics SL-1200 MkII ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 04 (quatro) CDJ Profissional, reproduz CDA, MP3, gama de frequência 4 Hz a 20KHz, relação sinal-ruído >115dB, distorção < 0,0006%, visor com endereço de reprodução, mostrador de wave zoom, visualização no jog, controle de desempenho: tamanho do jog dial 206mm / tipo de jog dial sensível ao toque / modo do jog CDJ e modo vinil / hot cue / reloop / real time seamless loop, ajuste de loop entrada e saída: reverse pitch bend / fader start / back cue start / reprodução de scratch cue / scratch rápido / relay play / frame scratch 1/75s / Ajustes de velocidade vinil, Funções de Cue: automático / manual / em tempo real / cue point / memória cue loop, Tempo: máster tempo / contador de BPM. Fontes de áudio drive ótica (CD, CD-R/RW), saídas 1 x analógica (RCA) 1 x S/PDIF digital (RCA). (Referência: Pioneer CDJ 3.000 ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 02 (dois) Praticável para DJ, tamanho 2 metros de comprimento x 1 metro de largura x 1 metro de altura, com tampo em compensado naval, acarpetado e em ótimo estado de conservação. (Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade) Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados.

3.10 – GERENCIADOR DE ENERGIA

- 04 (quatro) Main Power, entrada de alimentação trifásica 230/380V, Chave reversora, voltímetro digital, saída tomadas NBR 10/20A 2P+T, bifásica 230V, bifásica 115V regulável, disjuntores bipolares 32A, autotrafo 5000W. (Referência: Master AC, Audio Quality ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 04 (quatro) cabos de A/C, anti-chamas, de no mínimo 50 metros de comprimento cada para ligar o sistema à fonte de energia elétrica, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia. A CONTRATADA se responsabiliza em utilizar a bitola correta necessária por fase para executar a ligação.

Obs.: O Sistema deverá estar obrigatoriamente “aterrado”, conforme normas da ABNT

3.11 – ACESSÓRIOS

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 20 (vinte) Direct Box Passivo, Impedância de entrada 20K Ohms, impedância de saída 150 Ohms, resposta de frequência 20Hz a 20KHz, jack de entrada ¼," jack de saída XLR. (referência: Whirlwind, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 20 (vinte) Direct Box Ativo, empilhável, com pé de borracha, entrada alta TRS ¼", entrada paralelo ¼ através de Jack, transformador isolado, saída baixa balanceado XLR, 3 vias de atenuação 0/20/40dB Pad Switch, inversor de polaridade, Ground/Lift (inverso de aterramento), operação 48V Phantom power, circuito ativo. (referência: DBX, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 48 (quarenta e oito) Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico, altura mínima 115cm, altura máxima 170cm. (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 16 (dezesesseis) Mini Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro-dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico. (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 16 (dezesesseis) Garras (Clamps) para microfones. (Referência: LP ou similar de igual ou melhor qualidade)
- 03 (três) Multicabo de 60 vias XLR, com 60 metros, mais 20 metros de Splitter
- 100 (cem) Cabos XLR macho/XLR fêmea, com 10 metros.
- 20 (vinte) Cabos P10/P10, com 5 metros.
- 06 (seis) Cabos P2/P10, com no mínimo 1,5 metro.
- 06 (seis) Cabos RCA/P10, com no mínimo 1,5 metro.
- 12 (doze) Subsnake 12 vias XLR, com 15 metros.
- 20 (vinte) extensões de energia para o palco, com 15 metros cada, PP 3 x 2,5mm, com tomadas NBR 10A 2P+T.
- 20 (vinte) réguas de energia (filtro de linha) para o palco, com 5 tomadas 2P+T, corrente máxima 10A.
- 20 (vinte) Estante para partituras musicais standart articulável. (Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade)
- Cabos suficientes para interligar todo o sistema de som (sinal e elétrico) descrito acima.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- Pilhas e baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.
- Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.
- 60 (sessenta) metros de Protetor de Cabos (Passa Cabos) para proteção e organização de cabos, com carga admissível de 32 toneladas total, fabricado em Poliuretano, preto e amarelo, 5 vias, sistema de rampa com tampa de abertura rápida, isolante, anti-derrapante, totalmente modular.

3.12 - SISTEMA DE DELAY - (06 Torres)

3.12.1– O equipamento listado a seguir será o equivalente a 01 (um) ponto de delay (uma torre) com distância mínima em relação ao palco e entre si de 40 metros.

3.12.2– Inclui-se no valor padrão da diária de serviço a montagem de 06 (seis) pontos de delay (seis torres), ou seja, seis vezes o equipamento especificado no item 3.12.

- 04 (quatro) Caixas Acústicas de 03 vias – 200 hz a 16khz – com no mínimo 02 alto falantes de 15” e 01 driver de 2” com potência admissível de no mínimo 850 W/rms cada caixa
- 02 Caixas Acústicas para Subgraves – com no mínimo 02 alto-falantes de 18” potência de no mínimo 1200 W/rms.
- 01 (um) Rack de Amplificação c/ crossover e delay.
- Sistema de correção de atraso ajustado de acordo com o posicionamento da torre.
- Cabeamento de sinal e A/C suficiente para cobrir a distância necessária até o ponto, de acordo com o Rider Técnico de cada evento.

3.12.3 – Ponto de Delay adicional – Caso seja solicitado pela CONTRATANTE a montagem/utilização de ponto(s) de Delay adicionais será acrescido o equivalente a 5% sobre o valor da diária de serviço, para cada ponto adicional solicitado.

3.12.4- O posicionamento do(s) ponto(s) de Delay deverá seguir a orientação da CONTRATANTE.

3.12.5– O suporte de som para o delay (asa ou fly) será fornecido pela CONTRATANTE; Bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de pesos são de responsabilidade da CONTRATADA.

4– EQUIPE TÉCNICA, qualificada, composta por (no mínimo):

- 01 (um) - Posto de Encarregado Técnico de Som – com conhecimento em software de alinhamento, configuração e gerenciamento de Sistema de áudio;
- 01 (um) – Operador técnico em RF;
- 01 (um) – Operador Técnico de Som – P.A.;
- 02 (dois) – Operadores Técnico de Som – Monitor;
- 04 (quatro) – Técnicos de palco (roadies);

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

03 (três) - Assistentes.

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS (Comum a todos os itens)

5.1 Os eventos poderão ser realizados em áreas abertas ou fechadas, ambientes internos ou externos e a montagem deverá seguir a orientação da CONTRATANTE, podendo ser acoplados ao sistema de som equipamentos de terceiros e/ou instrumentos musicais; inclusive com interligação de sistemas até o limite de canais da mesa. Deverão ser previstos cabos longos para caixas de som em locais onde seja necessária, ao critério da CONTRATANTE, sonorização ambiente (caixas distribuídas dentro de um salão) ou distribuída em linha para desfile cívico entre outras configurações.

5.2 Todos os equipamentos deverão ser acondicionados em cases próprios para transporte e todo material necessário para a instalação e apoio dos equipamentos deverão ser fornecidos pela CONTRATADA;

5.3 Os equipamentos apresentados deverão atender as especificações contidas neste Edital, podendo ser oferecidos componentes similares com recursos técnicos iguais ou superiores. Em caso de solicitação de equipamentos específicos por parte da atração artística, no que se refere a marca e modelo dos equipamentos, (informações que constarão do Rider Técnico de cada evento) a CONTRATADA deverá empreender esforços para fornecimento do equipamento ou de substituto similar. As marcas citadas nas especificações representam apenas referências, podendo ser apresentados produtos similares, ou seja, que apresentem qualidade igual ou melhor

5.4 Os eventos ocorrerão nas datas, horários e locais que serão informados por ocasião da emissão da ordem de Serviço (nomenclatura interna: Ordem de Fornecimento), no âmbito do Município de São Paulo. A CONTRATANTE emitirá em prazo mínimo de 12 horas antes do início previsto para o início da montagem, via mensagem eletrônica (e-mail), a ordem de prestação dos Serviços de que trata o presente (OF.).

5.5 Será considerada 01 (uma) diária o período correspondente a 12 (doze) horas a partir da entrega dos equipamentos prontos para realização do evento, conforme horário indicado na solicitação de Serviço, até o final do evento determinado pelo representante da CONTRATANTE. Não serão considerados os períodos de montagem, testes, passagem de som e desmontagem como tempo de duração da diária.

5.6 Caso seja solicitada expressamente pela Contratante, a utilização do Sistema de Sonorização por período superior a doze (12) horas, cada hora adicional será o correspondente a um doze avos (1/12) do valor da diária;

5.7 O Sistema de Sonorização deverá estar pronto e devidamente instalado no local determinado para realização do(s) evento(s), juntamente com a Equipe Operacional, com antecedência mínima de: 02 (duas) horas em relação ao horário previsto para o início do

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

evento ou em relação ao horário determinado pela solicitação, no caso de haver ensaios ou outros preparativos antes do início do evento. Essa antecedência não representará custo extra para a CONTRATANTE.

5.8 Os serviços de sonorização serão prestados a qualquer hora do dia ou da noite, independente de horário comercial. Os horários pré-estabelecidos pela CONTRATANTE deverão ser aceitos sem restrições.

5.9 Caso ocorra, ao critério da CONTRATANTE, por qualquer motivo, o Cancelamento do evento ou do pedido do item, a CONTRATANTE emitirá em prazo mínimo de 08 horas antes do início previsto para o evento, via mensagem eletrônica (e-mail), o CANCELAMENTO da respectiva Ordem de Fornecimento, visando à desmobilização dos Serviços, sem ônus à CONTRATANTE.

5.10 Em cada local de evento, deverá ser realizado o alinhamento do sistema, por profissional habilitado (um dos técnicos de som, conforme item 4 dos itens) de forma a otimizar a resposta e a cobertura do sistema em função do local a ser sonorizado.

5.11 Deverão ser disponibilizadas linhas de áudio para gravação ou transmissão (mixagem de master), quando necessário, ao critério da CONTRATANTE.

5.12 Sempre que solicitada a CONTRATADA deverá fazer a gravação integral do áudio do evento. Após o evento, os arquivos digitais da gravação deverão ser disponibilizados através de link de transferência ou mídia física. O conteúdo gravado é de uso único e exclusivo da SPTuris.

5.13 A CONTRATADA deverá fazer o acabamento em fios e cabos, não os deixando expostos onde houver circulação de pessoas a fim de não obstruir a passagem ou pôr em risco a sua segurança.

5.14 A CONTRATADA se responsabiliza pela interligação de seu sistema à fonte de energia elétrica do local do evento, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia, e em utilizar a bitola correta, e comprimento necessário por fase para fazer a ligação do sistema.

5.15 O cabeamento elétrico deverá ser feito utilizando fios e cabos anti-chamas apropriados para a demanda de carga;

5.16 Todos os equipamentos, materiais de fixação, conexões, materiais de ligação e chaves que compõem o sistema e equipamentos de segurança, serão fornecidos pela CONTRATADA, e deverão estar em perfeitas condições de uso e isolamento.

5.17 Da equipe técnica: A CONTRATADA deverá colocar à disposição nos locais, para cada evento, equipe técnica capacitada, conforme o indicado para o item respondendo pelo funcionamento do equipamento durante sua utilização, devidamente uniformizado. A equipe deverá montar e ajustar o equipamento de sonorização de forma a evitar distorções e microfônias durante o evento, interligar e

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

microfonar cada tipo de fonte sonora (instrumento, voz) da forma mais adequada, bem como atender com atenção e urbanidade as solicitações da equipe da SPTuris, artistas e organizadores. Os trabalhadores deverão obedecer a todas as recomendações com relação à segurança do trabalho contidos na NR10 (quando necessário instalação elétrica e Serviço com eletricidade), NR 06 (quando necessário Equipamentos de Proteção Individual-EPI), NR 35 (quando necessário Trabalho em Altura), que estabelecem os requisitos e condições mínimas objetivando as implantações de medidas de controle e sistemas preventivos de forma a garantir a segurança e a saúde do funcionário, o qual deve estar capacitado, qualificado e habilitado por treinamento em cursos específicos. Os profissionais deverão estar registrados na Delegacia Regional do Trabalho - DRT, no Ministério do Trabalho, nos termos dos artigos 4º, 6º e 7º, III, da Lei Federal nº 6.533/78. O uniforme será constituído de: camiseta que poderá apresentar uma identificação frontal da contratada em dimensões não superiores a 12 cm por 12 cm e outra nas costas em dimensões não superiores a 30 cm por 12 cm.

- 5.18 A CONTRATADA providenciará, sempre que solicitado, a emissão de atestados, declarações e documentação relativa aos equipamentos/serviços para a viabilização dos eventos junto aos órgãos fiscalizadores e competentes como CONTRU, Corpo de Bombeiros, CET e etc.
- 5.19 A CONTRATADA é responsável pela emissão de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) ou RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) em cada evento. Sempre que solicitada a ART ou RRT deverá ser apresentada com o devido recolhimento das taxas e acompanhada da cópia do CREA/CAU do Profissional Responsável.

OBSERVAÇÕES

- a. Juntamente com a documentação de habilitação, a licitante vencedora de cada item deverá encaminhar proposta contendo a relação de equipamentos que serão utilizados na prestação do Serviço. Esta relação deverá conter Marca e Modelo dos itens, para análise da área técnica da DCE/SpTuris. A avaliação restringir-se-á ao enquadramento dos equipamentos às especificações solicitadas na relação de equipamentos. Esta análise tem caráter eliminatório.
- b. Os equipamentos apresentados deverão atender as especificações contidas neste edital, podendo ser oferecidos componentes similares com recursos técnicos iguais ou superiores. A similaridade será por comparação entre as características do equipamento solicitado e do apresentado como proposta da licitante. Será aprovado caso as características essenciais sejam iguais ou superiores em relação ao solicitado.
- c. A CONTRATADA deverá atender às Normas Técnicas vigentes e em especial o aterramento previsto na norma ABNT NBR 5410 para cada Serviço.
- d. Em virtude dos prazos para comunicação e mobilização para a prestação dos serviços, a empresa CONTRATADA deverá ter base operacional em cidade que diste no máximo 100 (cem) quilômetros do marco zero (centro) da cidade de São Paulo.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- e. e.Montagem, operação, desmontagem, transporte, manutenção, guarda e vigilância de seus materiais e equipamentos são responsabilidades exclusivas da CONTRATADA.

OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

1. Executar fielmente o ajustado, prestando os serviços descritos no item deste Anexo, de acordo com o Edital e a proposta apresentada na licitação, estipulados neste instrumento, em perfeitas condições de uso para o fim a que se destinam.
2. Prestar à São Paulo Turismo S.A., sempre que necessário, esclarecimentos sobre os serviços prestados, fornecendo toda e qualquer orientação necessária para a perfeita utilização dos mesmos.
3. Manter-se durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.
4. Responsabilizar-se única e exclusivamente, pelo pagamento de todos os encargos e demais despesas decorrentes da execução do objeto da presente contratação, tais como impostos, taxas, contribuições previdenciárias, trabalhistas, de FGTS; enfim, por todas as obrigações e responsabilidades, por mais especiais que sejam e mesmo que não expressas na presente contratação, inclusive as despesas decorrentes de alimentação, transporte, assistência médica e de pronto-socorro que forem devidas a sua equipe.
5. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou parte, no prazo máximo de 2 (dois) dias úteis, o objeto do Contrato, em que se verifiquem vícios, defeitos ou incorreções, salvo quando o defeito for comprovadamente, provocado por uso indevido.
6. Fornecer toda a supervisão, direção técnica e administrativa e mão de obra qualificada necessária à execução dos serviços contratados, bem como também, todos os materiais e equipamentos ofertados em sua proposta comercial.
7. Facilitar, por todos os meios ao seu alcance, a ampla ação da fiscalização da CONTRATANTE, provendo o fácil acesso aos serviços em execução e atendendo

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

prontamente as observações, exigências, recomendações técnicas e administrativas por ela apresentadas.

8. Providenciar a retirada imediata de qualquer trabalhador seu, cuja permanência seja considerada inconveniente para a adequada prestação dos serviços.
9. Indicar o preposto que o representará na prestação dos referidos serviços, para receber as instruções, bem como propiciar à equipe de fiscalização da CONTRATANTE, toda a assistência e facilidade necessárias ao bom e adequado cumprimento e desempenho de suas tarefas.
10. **A CONTRATADA** deverá também se responsabilizar por seguro contra incêndio, roubo, furto e acidentes que porventura possam ocorrer com equipe, equipamentos e terceiros, em sinistros decorrentes da execução do objeto do contrato, inclusive seguro de responsabilidade civil e danos a terceiros, isentando a CONTRATANTE de qualquer indenização ou ressarcimento.
11. A CONTRATADA é responsável pelos danos causados à CONTRATANTE ou a terceiros, independentemente da comprovação de sua culpa ou dolo na execução do Contrato. Não exclui ou reduz essa responsabilidade a fiscalização efetuada pela Gerência de Eventos da CONTRATANTE.
12. O descumprimento das normas trabalhistas, de FGTS e previdenciárias pertinentes aos contratos de trabalho envolvidos na prestação dos serviços a que se relaciona a presente contratação, poderá dar ensejo à retenção dos valores devidos à CONTRATADA, inclusive a garantia prestada.
13. Manter seu pessoal uniformizado durante a execução do serviço, identificando-os através de crachás constando a função e data de admissão e número do PIS/PASEP, nos termos do art, 5º da IN MTE 03/97, com fotografia recente e provendo-os dos equipamentos de proteção individual - EPI's quando obrigatórios.
14. Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento dos seus trabalhadores acidentados ou com mal súbito, comunicando os acidentes do trabalho ao Instituto Nacional do Seguro Social (INSS), por meio de comunicação de acidentes do trabalho – CAT, imediatamente após a sua ocorrência.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

15. Instruir seus trabalhadores quanto à necessidade de acatar as Normas de Segurança e Medicina do Trabalho, tais como a prevenção de incêndio nas áreas dos eventos em que a CONTRATANTE estiver atuando.
16. Cumprir os postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal e as normas internas de segurança e medicina do trabalho para com os funcionários, bem como pelos atos por eles praticados.
17. Respeitar a legislação vigente e observar as boas práticas técnicas e ambientalmente recomendadas, atividades essas da inteira responsabilidade da CONTRATADA que responderá em seu próprio nome perante os órgãos fiscalizadores.
18. Executar os trabalhos de forma a garantir os melhores resultados, cabendo à CONTRATADA responsabilizar-se integralmente pelos serviços contratados, cumprindo evidentemente, as disposições legais que interfiram em sua execução ou quaisquer responsabilidades pelos danos causados diretamente a SÃO PAULO TURISMO S.A. e/ou terceiros, independentemente da comprovação de sua culpa ou dolo de execução do contrato.
19. Assegurar que todo trabalhador que cometer falta disciplinar ou não portar-se condizente com o local de trabalho, não prestará mais nenhum tipo de serviço para a CONTRATANTE;
20. Caso a Contratante venha a ser demandada por terceiros que se julguem prejudicados, bem como a Contratante venha a experimentar prejuízo patrimonial em decorrência dos serviços prestados pela contratada, esta deverá se responsabilizar pelos pagamentos, inclusive mediante retenção de valores pendentes de pagamento, caso existam contratos ainda vigentes ou ainda por outras medidas processuais cabíveis, caso a contratada já não preste serviços à Contratante.
21. Caso a Contratante tenha efetuado qualquer retenção nos pagamentos da Contratada, nos termos do tem anterior, a Contratante devolverá à Contratada, se for o caso, o saldo entre o valor retido, sem adicionais de qualquer natureza, o total do valor da indenização, acrescido das respectivas custas com o processo.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

22. Caso a atividade objeto desta licitação seja impeditiva ao SIMPLES NACIONAL, a Contratada, que seja optante pelo SIMPLES NACIONAL, deverá atender integralmente aos termos dos Artigos 30, inciso II, e 31, inciso II, da Lei Complementar nº. 123/2006.
23. Prestar os serviços dentro de parâmetros e solicitações estabelecidas, fornecendo todos os materiais em quantidade, qualidade e tecnologia adequadas, com observância às recomendações aceitas pela boa técnica, normas e legislação.
24. Manter todos os equipamentos, ferramentas e utensílios necessários à execução dos serviços, em perfeitas condições de uso, devendo os danificados serem substituídos.
25. Identificar todos os equipamentos, ferramentas e utensílios de sua propriedade, de forma a não serem confundidos com similares de outros fornecedores.
26. A CONTRATADA é obrigada a conduzir todos os trabalhos inerentes à prestação dos serviços, em estreita observância às legislações federal, estadual e municipal, bem como, a quaisquer ordens ou determinações do Poder Público, procurando – dentro do possível – conduzir os serviços de modo a formar perante o público, uma boa imagem da CONTRATANTE e da própria CONTRATADA.
27. Providenciar, caso não possua, a instalação de base operacional em cidade que diste, no máximo, 100 (cem) quilômetros do marco zero (centro) da cidade de São Paulo, em até 05 (cinco) dias após a assinatura do contrato.

OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

1. Prestar todas as informações necessárias ao fiel cumprimento do presente instrumento.
2. Fiscalizar a execução do ajuste.

RECEBIMENTO DO OBJETO

1. O objeto da Ata de Registro de Preços somente será recebido quando perfeitamente de acordo com as condições contratuais e demais documentos que fizerem parte do ajuste e com o disposto no art. 237 e 238 do Regulamento de Licitações e Contratos da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) e art. 140 e 141 do Decreto Municipal nº 62.100/22.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

2. Ao final da execução do serviço em cada evento, a DETENTORA comunicará por escrito ao funcionário responsável pela fiscalização da Ata de Registro de Preços, que atestará em documento próprio, assinado pelas partes, que a DETENTORA entregou a prestação, no prazo de até 15 (quinze) dias, contados da comunicação.
3. Funcionário ou comissão designada procederá à observação do serviço prestado no prazo de até 90 (noventa) dias. Verificando-se vícios, defeitos ou incorreções, a DETENTORA fica obrigada a repará-los. Estando perfeitamente adequada a execução do objeto aos termos contratuais, se atestará em documento próprio, assinado pelas partes, a confirmação pela Administração de que o objeto foi executado segundo as cláusulas avençadas.
4. A formalização desses documentos não eximirá a DETENTORA das responsabilidades decorrentes do Ata de Registro de Preços e da legislação em vigor.
5. A responsabilidade da DETENTORA pela qualidade, correção e segurança dos serviços executados subsistirá na forma da lei, mesmo após seu recebimento definitivo.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

1. Após a data da entrega do documento em que a CONTRATANTE confirmou que o objeto foi executado segundo as cláusulas avençadas ou após apuração do valor a ser descontado do pagamento devido à DETENTORA, na hipótese de não correção das falhas, vícios ou defeitos resultantes da execução dos serviços ou dos materiais e equipamentos empregados, **devidamente atestados após analisada resposta da notificação da DETENTORA para apresentar defesa quanto a glosa, sendo dado prazo razoável, ou transcurso do prazo in albis**, a DETENTORA emitirá nota fiscal ou fatura do serviço e, em 3 (três) dias da sua emissão, entregará no Setor Protocolo Geral da CONTRATANTE, situado na Rua Boa Vista, 280 – 15º andar – Centro – São Paulo – SP. Na hipótese de nota fiscal eletrônica de outros Estados ou Municípios, seu encaminhamento poderá ser feito eletronicamente, no e-mail notafiscaleventos@spturis.com no prazo estipulado, não dispensando sua apresentação física, no protocolo da CONTRATANTE
2. Juntamente com a nota fiscal ou fatura, a DETENTORA deverá entregar certidões fiscais atualizadas a que se refere o item 1.2 do Anexo II deste edital.
3. O prazo de pagamento será de até 30 (trinta) dias, a contar da data da entrega do documento em que a CONTRATANTE confirmou que o objeto foi executado segundo as cláusulas avençadas ou após a apuração do valor a ser descontado do pagamento devido à DETENTORA, na hipótese de não correção das falhas, vícios ou defeitos resultantes da execução dos serviços ou dos materiais e equipamentos empregados, devidamente atestados,

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

4. Caso venha ocorrer a necessidade de providências complementares por parte da DETENTORA, a fluência do prazo será interrompida, reiniciando-se a sua contagem a partir da data em que forem cumpridas.
5. Ocorrendo eventual atraso no pagamento, o valor do principal devido será reajustado utilizando-se o índice oficial de remuneração básica da caderneta de poupança e de juros simples no mesmo percentual de juros incidentes sobre a caderneta de poupança para fins de compensação de mora (TR+0,5% “pro-rata tempore”), observando-se para tanto, o período correspondente à data prevista para o pagamento, e aquela data em que o pagamento efetivamente ocorreu, nos termos da Portaria nº 5/12 da Secretaria Municipal de Finanças.
6. Não será realizado o pagamento se em nome da DETENTORA constarem pendências no “Cadastro Informativo Municipal – CADIN.”

ANEXO A – Matriz de Risco

MATRIZ DE RISCO			
NOME: SOM TIPO 09 e Tipo 10			
Nº PROCESSO SEI: 7210.2024/0001017-8			
ITEM	RESPONSÁVEL	DESCRIÇÃO DO RISCO	TRATAMENTO
1	Contratada	Mal funcionamento por avaria no equipamento ou programação	Atender com equipamento adequado, testado e revisado / Atender com equipe qualificada / Disponibilizar equipamentos reserva
2	Contratada	Fornecimento em desacordo com as especificações técnicas elencadas	Cumprir com o ofertado na proposta / Substituição do item sem comprometer o evento / aplicação de penalidades
3	Contratada	Atraso - Chegada / montagem do equipamento	Observar cumprimento do Cronograma / intensificar frentes e equipes
4	Contratada	Responsabilidade CIVIL (danos ao público / queda de equipamento)	Observar o cumprimento de Normas Técnicas / boas práticas na execução do serviço / Providenciar Seguros conforme Contrato
5	Contratada	Problema Elétrico / choque / Curto-circuito	Realizar aterramento conforme edital / Observar o cumprimento de Normas Técnicas
6	Contratada	Falta de habilidade Técnica Prestador / Operador	Atender com profissionais qualificados / Constar comprovação de qualificação e capacitação profissional
7	Contratada	Danos aos Materiais (vandalismo/furto)	Providenciar Seguros conforme Contrato / cumprir acompanhamento do evento conforme edital

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO II – DOCUMENTOS PARA HABILITAÇÃO

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

1 – RELAÇÃO DE DOCUMENTOS

1) O licitante convocado deverá encaminhar, nos termos do Edital, a seguinte documentação exigida como condição habilitatória:

1.1 – HABILITAÇÃO JURÍDICA

1.1.1 - No caso de firma individual: Prova de registro na Junta Comercial ou repartição Correspondente.

1.1.2 - No caso de Sociedade Mercantil: Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, devidamente registrado no órgão competente.

1.1.3 - No caso de Sociedade por Ações: Ato Constitutivo ou Estatuto Social em vigor, devidamente registrado no órgão competente, acompanhado da ata da assembleia, devidamente registrada que elegeu a última diretoria.

1.1.4 - No Caso de Sociedade Simples: Inscrição do Ato Constitutivo no órgão competente, acompanhada de prova da diretoria em exercício.

1.2 – REGULARIDADE FISCAL E TRABALHISTA

1.2.1 - Prova de inscrição no **CNPJ**.

1.2.2 - Prova de regularidade relativa à Seguridade Social, demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei, por intermédio de **Certidão Negativa de Débitos Relativos às Contribuições Previdenciárias e às de Terceiros**, expedida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil. Esta comprovação poderá ser feita ainda através da **Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União**, expedida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil e/ou pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional, onde conste que a certidão abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas “a” a “d” do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212 de 24 de julho de 1991.

1.2.3 - Prova de regularidade relativa ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviços (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei, por

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

intermédio de **Certificado de Regularidade do Fundo de Garantia por Tempo de Serviço – CRF / FGTS**, expedida pela Caixa Econômica Federal.

1.2.4 - Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, expedida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil e/ou pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional.

1.2.5 - Prova de regularidade para com a **Fazenda do Município de São Paulo**, relativa aos **TRIBUTOS MOBILIÁRIOS** do licitante, seja matriz ou filial, esta Certidão deverá ser a do CNPJ cadastrado para esta licitação (*caso a empresa esteja sediada no município de São Paulo*);

1.2.6 - Na hipótese do licitante não estar cadastrada como contribuinte neste Município de São Paulo, ela deverá apresentar “**Declaração**”, firmada pelo respectivo representante legal, sob as penas da lei, do não-cadastramento e de que nada devem à Fazenda do Município de São Paulo, relativamente aos Tributos Mobiliários. Essa declaração deverá acompanhar a Prova de Regularidade (Certidão de Tributos Mobiliários) do município onde a empresa está sediada.

1.2.7 - **Declaração** para fins do disposto no Artigo 7º XXXIII da Constituição Federal, conforme Anexo III deste Edital.

1.2.8. – Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa (CNDT), nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho.

1.3 – QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

1.3.1. Comprovação de aptidão para desempenho de atividade, por intermédio de Atestado(s) fornecido(s) por pessoas jurídicas de direito público ou privado emitido(s) em papel timbrado do(s) atestante(s), constando o cargo e o nome legível do signatário, bem como os respectivos nºs de telefone de contato, para uma eventual consulta; comprovando-se que a licitante já tenha prestado, satisfatoriamente, serviços compatíveis com o objeto desta licitação, ou seja:

- **Lote 1:** Serviço de sonorização, em no mínimo 02 (dois) eventos de Grande Porte, mediante operação de 02 (duas) mesas de som de 48 ou mais canais (PA e monitor) em cada evento.

- **Lote 2:** Serviço de sonorização, em no mínimo 02 (dois) eventos de Grande Porte, mediante operação de 02 (duas) mesas de som de 48 ou mais canais (PA e monitor) em cada evento.

1.3.1.1. No caso de a mesma empresa arrematar mais de um lote, deverão ser apresentados atestados distintos para cada lote, ou comprovação de 04 (quatro) eventos simultâneos nos parâmetros exigidos.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

1.3.1.2. Entende-se como Eventos de Grande Porte (item 3): “Evento com número de público superior a 10 mil pessoas por dia”.

1.3.1.3. Os atestados mencionados, deverão conter descrição dos Serviços realizados, nome do evento, período de realização e local de modo a permitir a análise por parte do setor técnico da SP Turis. Admitido soma de atestados para comprovar quantidade de eventos e simultaneidade.

1.3.1.4. A comprovação de aptidão de que trata o item 1.3.1 poderá ser feita por intermédio de Atestado(s) de Capacidade Técnica em nome e com o nº do CNPJ da matriz e/ou em nome e com o nº do CNPJ da(s) filial(is) da empresa licitante.

1.3.1.5. A fim de verificar a autenticidade do(s) Atestado(s) de Capacidade Técnica apresentado(s) em atendimento ao item 1.3.1 acima, o Pregoeiro poderá solicitar a apresentação dos respectivos contratos e/ou notas fiscais referentes ao documento apresentado. A apresentação deverá ser em até dois dias úteis após a data da solicitação.

1.3.2. Certidão de Registro da Pessoa Jurídica da empresa licitante no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU), da região em que a mesma estiver vinculada,

1.3.3. Certidão Atualizada de Registro Profissional do(a) profissional responsável técnico da empresa licitante (Engenheiro modalidade Civil ou Elétrica/eletrônica), no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou Arquiteto no Conselho Regional de Arquitetura (CAU);

1.3.4. Comprovação da capacitação técnico-profissional, do(a) profissional Responsável Técnico da empresa licitante, em serviços de sonorização, mediante apresentação de Certidão de Acervo Técnico (CAT), emitida pelo CREA ou CAU;

1.3.5. Comprovação de relação jurídica válida entre o Responsável Técnico e a empresa licitante por meio de a apresentação da Carteira de Trabalho ou Contrato de Trabalho de Prestação de Serviços ou Contrato Social, no caso de sócio ou diretor e Ata de Eleição de Diretoria no caso de “S.A.”, ou Ficha de registro de empregado ou ainda declaração assinada pelo profissional responsável técnico de que se responsabilizará pelo contrato oriundo do Pregão Eletrônico nº021/24.

1.4 – QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

1.4.1. Certidão negativa de pedido de recuperação judicial, extrajudicial ou de falência, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

1.4.1.1 No caso de sociedade simples, a proponente deverá apresentar certidão dos processos cíveis em andamento, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica.

1.4.1.2 No caso de certidão positiva, a proponente deverá juntar a certidão de objeto e pé, expedida pelo ofício competente esclarecendo o posicionamento da(s) ação(ões).

1.4.1.3 A avaliação da condição econômico-financeira considerará a recente orientação jurisprudencial, consoante decisão do STJ (ARESP 309867).

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

1.5 – QUALIFICAÇÃO PARA MICROEMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE

1.5.1. Em se tratando de microempresa ou empresa de pequeno porte, o licitante deverá apresentar declaração, conforme Anexo III-A deste Edital, sob as penas do artigo 299 do Código Penal, de que se enquadra nessa condição, nos termos e para os efeitos dos benefícios da Lei Complementar nº 123/06, e de que inexistem fatos supervenientes que conduzam ao seu desenquadramento dessa situação.

1.5.2. Essa declaração deverá ser subscrita por quem detém poderes de representação do licitante , e deverá ser emitida na data desta licitação.

1.5.3. Não será aceita Declaração emitida com data anterior à da licitação, bem como Declaração emitida de forma genérica e/ou contendo 'prazo de validade', uma vez que a condição tanto para o enquadramento, quanto para a utilização dos benefícios previstos na Lei Complementar nº 123/06 e 147/14, deve estar efetivamente caracterizada na data da sessão pública da licitação.

OBSERVAÇÕES

1. A documentação de que trata este Anexo deverá ser apresentada em **original ou por qualquer processo de cópia, devidamente autenticada por Tabelião ou por publicação em órgão da Imprensa Oficial (Diário Oficial) ou por membro da Comissão de Contratação (CPL) da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).** Após examinados pelo Pregoeiro, os referidos documentos serão anexados aos autos do Processo Licitatório. O horário de atendimento da CPL para autenticação de documentos é das 09:00h às 11:30h e das 14:00h às 17:30h. Não será feita autenticação de documentos fora do horário estabelecido. Os documentos autenticados serão devolvidos ao interessado, que deverá protocolar todos os documentos e proposta, no Setor de Protocolo da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).
2. Quando se tratarem de Documentos / Certidões obtidas e expedidas pela *Internet*, a Comissão de Licitações promoverá a devida verificação da autenticidade e da validade das mesmas junto aos endereços eletrônicos pertinentes, como condição “*sine qua non*” para a devida habilitação do licitante no certame.
3. Nos documentos em que não houver prazo de validade assinalado, **serão considerados válidos os emitidos até 180 (cento e oitenta) dias corridos,** antes da data de abertura desta licitação, excetuando-se os Atestados de Capacidade Técnica, cuja validade é indeterminada.
4. Os documentos apresentados para a habilitação deverão estar em nome e com o CNPJ do **licitante.**

- 4.1) Quando o licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz;

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- 4.2)** Quando o licitante for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que pela própria natureza e comprovadamente forem emitidos somente em nome da matriz.
5. Os documentos comprobatórios que forem apresentados na forma de **protocolo** e/ou se tiverem com os respectivos **prazos de validade vencidos**, **não** serão aceitos e acarretarão a desclassificação do licitante.
 6. Por força do disposto na Lei Municipal nº 14.094/05 e no Decreto Municipal nº 47.096/06, a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) está impedida de contratar e efetuar pagamentos às empresas inscritas no Cadastro Informativo Municipal - CADIN. Será verificada no site <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cadin/> se a empresa vencedora está inscrita no CADIN - Cadastro Informativo Municipal da Prefeitura Municipal de São Paulo. O mesmo procedimento será efetuado pela Gerência de Controladoria da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) a cada pagamento.
 7. Serão aceitas como prova de regularidade fiscal, certidões positivas com efeitos de negativas e certidões positivas que noticiem em seu corpo que os débitos estão judicialmente garantidos ou com sua exigibilidade suspensa.
 8. **Todas as certidões deverão estar válidas na data da CONVOCAÇÃO do Licitante classificado. Esse aviso é válido para todos os licitantes classificados, inclusive os que eventualmente forem convocados após a data da disputa.**
 9. O Pregoeiro poderá - a qualquer momento e sempre que julgar necessário - consultar os Setores Técnicos da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), no intuito de dirimir dúvidas e obter subsídios quanto à adequada aferição dos documentos de habilitação e das propostas comerciais ofertadas.
 10. **As DECLARAÇÕES deverão ser emitidas pelo licitante, digitadas em papel timbrado, contendo a razão social, endereço completo, telefone e email.**

//////////

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8
ANEXO III - MODELO DE DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE
MENOR

(deve ser emitido em papel que contenha a denominação ou razão social do licitante)

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

MODELO DE DECLARAÇÃO

Ref.: (identificação do Pregão)

..... .. (nome da empresa)....., inscrito no CNPJ n.º
, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a)
, portador(a) da Carteira de Identidade n.º
 e do CPF n.º DECLARA, para fins do disposto
 no art. 7º XXXIII da Constituição Federal, que não emprega menor de dezoito anos em
 trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de dezesseis anos.

Ressalva: emprega menor, a partir de quatorze anos, na condição de aprendiz (.).

.....
 (data)

.....
 (representante legal)

(Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO III-A - MODELO DE DECLARAÇÃO

(deve ser emitido em papel que contenha a denominação ou razão social do licitante)

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

MODELO DE DECLARAÇÃO ME / EPP

DECLARAÇÃO DE ME/EPP

Eu _____, portador da Cédula de Identidade (RG) nº. _____ e do CPF nº. _____, representando neste ato a empresa _____, inscrita no CNPJ nº. _____, Inscrição Estadual sob o nº. _____, com sede _____, declaro para todos os fins de direito e sob as penas da Lei, em especial o art. 299 do Código Penal Brasileiro – CPB e das Sanções Administrativas previstas na Legislação pertinente, que a empresa supracitada se enquadra na condição de ME/EPP, nos termos e para todos os efeitos dos benefícios da Lei Complementar nº 123/2006 e de que inexistem fatos supervenientes que conduzam ao seu desenquadramento dessa condição

Local e Data

Assinatura do Responsável pela Empresa

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO III-B – MODELO DE DECLARAÇÃO REF. AO ITEM 1.2.6 DO
ANEXO II

(deve ser emitido em papel que contenha a denominação ou razão social da empresa licitante)

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

DECLARAÇÃO

Ref.: (identificação do Pregão)

.....(nome da empresa)....., inscrito no CNPJ n.º
....., por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a)
....., portador(a) da Carteira de Identidade n.º
..... e do CPF n.º DECLARA, para fins do disposto
no item 1.2.6 do Anexo II do Edital, que não está cadastrada na Prefeitura de São Paulo e,
portanto, nada deve ao município de São Paulo relativamente aos Tributos Mobiliários.

Esta declaração acompanha cópia autenticada ou via original da Certidão de Tributos Mobiliários (ou outra denominação, a depender de cada órgão municipal) desta empresa.

.....
(data)

.....
(representante legal)

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO III-C - MODELO DE PROPOSTA

(deve ser emitido em papel que contenha a denominação ou razão social do licitante)

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

PROPOSTA

Nome da empresa:
 CNPJ:
 Insc. Estadual:
 Endereço:
 Telefone:
 E-mail:

Endereço eletrônico oficial, no qual o licitante ou CONTRATADA será considerada validamente notificada,	
Dados bancários oficiais, de sua titularidade.	

Prazo de entrega: CONFORME EDITAL
 Condição de Pagamento: CONFORME EDITAL
 Garantia (quando houver): CONFORME EDITAL
 Prazo de validade da proposta: CONFORME EDITAL

Observações:

- 1) Em caso de diversos itens e subitens, a empresa deverá informar os preços de cada um;
- 2) A proposta deverá conter o descritivo de todo o serviço e/ou material ofertado, inclusive contendo as marcas ofertadas e outras informações pertinentes ao objeto.
- 3) Esta proposta está vinculada ao Edital do Pregão Eletrônico **021/24**.

Modelo básico de planilha a ser preenchida

Proposta de Planilha - Sistema de Som 9				
Referência	Qtd	Descrição	Valor Unit / Conj / Per	Valor Total
SISTEMA P.A. E FRONT FILL	36	Gabinetes para frequência de médios-graves / médios-agudos no sistema Line-Array. Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	36	Gabinetes para frequência de graves. Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	8	Gabinetes para frequência de médios-graves / médios-agudos no sistema Line-Array. Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Sistema de Amplificação - Os Amplificadores deverão ser dimensionados para atender plenamente o Sistema de P.A e front fill. Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade		
	1	Sistema completo de suportes e acessórios, se necessário, para fixação dos gabinetes no Sistema Fly de P.A., incluindo bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de peso.		
CONSOLE MIXER DE P.A.	2	Console mixer digital com 64 canais. Referência: Venue Avid, CL5, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade		
PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE P.A.	2	Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Notebook para gravação do evento, Processador Dual Core 2.5GHz (mínimo exigido), com drive de CD/DVD, tela com no mínimo 13", memória Ram 8GB, porta USB 2 (3.1) 1 (2.0), conexão HDMI, placa de vídeo integrada, software de gravação instalado.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	1	Placa de Áudio para gravação do evento, conexão e energia através da porta USB, com no mínimo 2 canais de entrada, cada um com pré-amplificadores de microfones, tomada de fone de ouvidos com controle de nível. Referência: M Áudio, Behringer, Presonus ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Aparelho CD/USB Player, suporte drive USB, CD/MP3CD. Referência: Numark, Pioneer ou similar de igual ou melhor qualidade.		
CONSOLE MIXER DE MONITOR	2	Console mixer digital com 64 canais. Referência: Venue Avid, CL5, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade.		
PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE MONITOR	1	Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	6	Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade.		
SISTEMA DE MONITOR	20	Monitores (retorno de palco), duas vias. Referência: EAW, JBL, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	10	Sistemas de monitoração pessoal (in ear) sem fio, compostos cada um por um transmissor com 2 ou mais frequências de transmissão, um receptor tipo bodypack com grampo para cinto e controle de volume e um fone de ouvido interno, dinâmico, com resposta de 22hz a 17,5Khz, conector P2. Referência: Shure PSM1000 com fone SCL3 ou E3 ou similar de igual ou melhor qualidade.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

8	<p>Sistemas de monitoração Pessoal com fio, composto cada um por: Amplificador de Fone (Rack ou Individual) - Referência: Behringer, Power Click ou similar de igual ou melhor qualidade, cabo do amplificador para o fone, com 15 metros de comprimento, e Fone de Ouvidos - Referência: AKG K414, Porta Pro Koss ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
1	<p>Caixa Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas para bateria Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
4	<p>Caixas Acústicas de 3 vias, com resposta de frequência de 86Hz a 17KHz (-10dB) Referência: EAW KF850 ou similar de igual ou melhor qualidade. Sistema de Side Fill</p>		
4	<p>Caixas Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade. Sistema de Side Fill</p>		
1	<p>Sistema de Amplificação dimensionado - Os Amplificadores deverão atender plenamente o Sistema de Monitor, de Side Fill e o Subwoofer de Bateria. Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade Sistema de Side Fill</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

MICROFONES	8	<p>Microfones Sem Fio com Distribuidor Combinador Antenas (Receptor, Transmissor, Cápsula, Distribuidor Combiner e Antena):</p> <p>Receptor Referência: Axient ou ULX ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Transmissor Referência: Axient ou ULX ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Cápsula Referência: Beta 58 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Combiner Referência: UF442 MGA, ASA1 Sennheiser, AC 41 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Antena Log Periódica Referência: A1 MGA, A 1031 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Cabo de baixa perda, mínimo de 5 metros de comprimento Referência: MGA 2050 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	14	<p>Microfones de mão para vocais, cápsula dinâmica com polaridade cardióide que isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo, sistema shock-mount que reduz os ruídos de manuseio. Referência: Shure SM58-LC, Sennheiser e835 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	2	<p>Microfone tipo Earset sem fio UHF Referência WCE 6T ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	10	<p>Microfones Dinâmicos, padrão polar supercardioide, para vocais e instrumentos. Referência: Shure SM 57-LC ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
	8	<p>Microfones Dinâmicos, padrão polar cardióide, ideal para percussão e metais. Referência: Sennheiser E604 ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
	10	<p>Microfones Condensadores, padrão de captação cardioide unidirecional, ideal para instrumentos acústicos, especialmente violão, piano e pratos. Referência: Shure SM 81-LC AKG C1000 ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	8	Microfones Condensador Supercardióide, em tamanho reduzido, para instrumentos de sopro. Referência: SM98 com presilha ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	4	Microfone Dinâmico, diafragma grande, padrão de captação supercardiíode, para bumbo e instrumentos de som grave. Referência: Shure Beta 52A, AKG D112 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
		OBS: A CONTRATANTE poderá solicitar a substituição de um ou outro modelo de microfone (incluindo modelos não listados como do tipo "Lapela", "Headset", "Gooseneck", "Ear-set", "PZM" ou outros tipos e modelos) de forma a atender o Rider Técnico específico de cada evento, sem acréscimo no valor do Serviço		
BACK LINE	2	Baterias Acústicas, com setup de microfones, com: 01 (um) Bumbo 20 ou 22 polegadas. 01 (uma) Caixa 11 ou 12 polegadas. 01 (um) Tom 10 polegadas. 01 (um) Tom de 12 polegadas. 01 (um) Tom de 14 polegadas. 01 (um) Surdo de 16 polegadas. Ferragens completas, máquina de chimbau, pedal e banco. Referência: Pearl, Tama, Gretsch ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	8	Praticáveis para Bateria, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	8	Praticáveis para Percussão, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade		
	2	Sistemas para Contrabaixo, compostos cada por: 01 Cabeçote 500W em 4 Ohms / 350W em 8 Ohms, inputs Ativo e Passivo, equalizador, controle de compressão, low pass, high pass, máster volume, saídas Direct out XLR balanceada, alto falante e send return. Referência: Hartke, Gallien Krueger ou similar de igual ou melhor qualidade. 01 caixa com 4 alto falante de 10 polegadas e 400W. 01 caixa com 1 alto falante de 15 polegadas e 500W.		
	2	Amplificador de Guitarra (válvula 6L6) com potência de 120W, 8 Ohms, 2 alto falantes de 12 polegadas, 3 canais de seleção (normal, driver e reverb) e reverb para ambos canais, footswitch 2 botões. Referência: Fender Frontman ou similar de igual ou melhor qualidade		
	1	Amplificador de Guitarra com potência de 120W, composto por cabeçote valvulado (válvula EL34) com 4 bandas de equalização e caixa com 4 alto-falantes de 12 polegadas . Referência: JCM 900 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
KIT DE DISCOTECAGEM	1	Mixer para DJ, com 3 canais, contador duplo-BPM, faders, seletor de crossfader reverso, EQ de 3 bandas (-20dB), controle de ganho e balanço por canal, função PFL, ajuste de nível Master/Cue, saída de balanço, entradas de áudio: microfone, Phono, Line, saídas de áudio: Master, saída de cartão, saída de fones. Referência: Pioneer DJM ou similar de igual ou melhor qualidade. Mixer para DJ deve dispor de interface para controlador remoto via USB (serato)		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	2	Toca-discos profissionais para discos de vinil, motor direct-drive, controle de pitch + ou – 8%, chave de rotação 33/45 rpm, equipados com conjunto de Shell, cápsula e agulha. Referência: Technics SL-1200 MkII ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	2	CDJ Profissional, reproduz CDA, MP3, ajustes de velocidade vinil, Funções de Cue: automático / manual / em tempo real / cue point / memória cue loop, Tempo: máster tempo / contador de BPM. Fontes de áudio drive ótica (CD, CD-R/RW), saídas 1 x analógica (RCA) 1 x S/PDIF digital (RCA) Referência: Pioneer CDJ 2000 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Praticável para DJ, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade		
GERENCIADOR DE ENERGIA	2	Main Power, entrada de alimentação trifásica 230/380V, Chave reversora, voltímetro digital, saída tomadas NBR 10/20A 2P+T, bifásica 230V, bifásica 115V regulável, disjuntores bipolares 32A, autotrafo 5000W. Referência: Master AC, Audio Quality ou similar de igual ou melhor qualidade. Obs.: O Sistema deverá estar obrigatoriamente “aterrado”, conforme normas da ABNT.		
	2	Cabos de A/C, anti-chamas, de no mínimo 50 metros de comprimento cada para ligar o sistema à fonte de energia elétrica, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia. A CONTRATADA se responsabiliza em utilizar a bitola correta necessária por fase para executar a ligação.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ACESSÓRIOS	15	Direct Box Passivo, Impedância de entrada 20K Ohms, impedância de saída 150 Ohms, resposta de frequência 20Hz a 20KHz, jack de entrada ¼," jack de saída XLR. Referência: Whirlwind, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	15	Direct Box Ativo, empilhável, com pé de borracha, entrada alta TRS ¼", entrada paralelo ¼ através de Jack, transformador isolado, saída baixa balanceado XLR, 3 vias de atenuação 0/20/40dB Pad Switch, inversor de polaridade, Ground/Lift (inverso de aterramento), operação 48V Phantom power, circuito ativo. Referência: DBX, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	44	Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico, altura mínima 115cm, altura máxima 170cm. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	16	Mini Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro-dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	16	Garras (Clamps) para microfones. Referência: LP ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Multicabo de 60 vias XLR, com 60 metros, mais 20 metros de splitter.		
	80	Cabos XLR macho/XLR fêmea, com 10 metros.		
	16	Cabos P10/P10, com 5 metros.		
	4	Cabos P2/P10, com no mínimo 1,5 metro.		
	4	Cabos RCA/P10, com no mínimo 1,5 metro.		
	8	Subsnake 12 vias XLR, com 15 metros		
	12	Extensões de energia para o palco, com 15 metros cada, PP 3 x 2,5mm, com tomadas NBR 10A 2P+T.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	12	Réguas de energia (filtro de linha) para o palco, com 5 tomadas 2P+T, corrente máxima 10A.		
	12	Estante Para Partituras Musicais Standart Articulável. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
		Cabos suficientes para interligar todo o sistema de som (sinal e elétrico) descrito acima.		
		Pilhas e baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.		
		Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.		
	60	Protetor de Cabos (Passa Cabos) para proteção e organização de cabos, com carga admissível de 32 toneladas total, fabricado em Poliuretano, preto e amarelo, 5 vias, sistema de rampa com tampa de abertura rápida, isolante, anti-derrapante, totalmente modular. OBS: Quantidade em metros		
Sistema de Delay	4	04 Caixas Acústicas de 03 vias – 200hz a 16khz – com no mínimo 02 altofalantes de 15” e 01 driver de 2” com potência admissível de no mínimo 850 W/rms cada caixa 02 Caixas Acústicas para Subgraves – com no mínimo 02 alto-falantes de 18” potência de no mínimo 1200 W/rms. 01 Rack de Amplificação c/ crossover e delay. Sistema de correção de atraso ajustado de acordo com o posicionamento da torre. Cabeamento de sinal e A/C suficiente para cobrir a distância necessária até o ponto, de acordo com o Rider Técnico de cada evento. OBS: O equipamento listado acima é o equivalente a 01 (um) ponto de delay		
		O posicionamento do(s) ponto(s) de Delay deverá seguir a orientação da CONTRATANTE.		
		O suporte de som para o delay (asa ou fly) será fornecido pela CONTRATANTE. Bampers, cintas e talhas compatíveis à demanda de pesos são de responsabilidade da CONTRATADA		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

		Ponto de Delay adicional – Caso seja solicitado pela CONTRATANTE a montagem/utilização de ponto(s) de Delay adicionais será acrescido o equivalente a 8% sobre o valor da diária de serviço, para cada ponto adicional solicitado.		
EQUIPE TÉCNICA	1	Encarregado Técnico de Som – com conhecimento em software de alinhamento, configuração e gerenciamento de Sistema de áudio		
	1	Operador técnico de som – P.A.		
	1	Operador técnico de som – Monitor		
	4	técnicos de Palco - Roldies		
VALOR DIÁRIA			R\$ 0,00	
VALOR DIÁRIA Por extenso				
VALOR GLOBAL			R\$ 0,00	
VALOR GLOBAL Por extenso				

Proposta de Planilha - Sistema de Som 10				
Referência	Qtd	Descrição	Valor Unit / Conj / Per	Valor Total
SISTEMA P.A. E FRONT FILL	48	Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250Hz – 16KHz (6dB). Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade		
	48	Caixas Subwoofer com Driver de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência de 30Hz a 150Hz (-10dB), de 47Hz a 150Hz (3dB), potência capacidade 4800W pico, 2400W programa, 1200W contínuo, nível máximo de pressão sonora (SPL) 135dB, sensibilidade 96dB (1W/1m). Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	12	Caixas Acústicas com faixa de frequência de 48Hz a 18KHz (-10dB), resposta de frequência de 60Hz a 16KHz (+-3dB), corrente nominal contínua 2000W LF, 600W MF, 150W HF, sensibilidade de 98dB LF, 102dB MF, 114dB HF (1W/1m), cobertura horizontal 90 Graus nominal, 250Hz – 16KHz (-6dB). Referência: Vertec, V-dosc, D&B ou similar de igual ou melhor qualidade		
	1	Sistema de Amplificação - Os Amplificadores deverão ser dimensionados para atender plenamente o Sistema de P.A e front fill. Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade		
	1	Sistema completo de suportes e acessórios, se necessário, para fixação dos gabinetes no Sistema Fly de P.A. até 06 clusters, incluindo bumpers, cintas e talhas compatíveis à demanda de peso.		
CONSOLE MIXER DE P.A.	3	Console Digital de grande porte, capacidade de processamento de 64 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR "Omni", outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. Referência: Rivage PM7, Venue Avid, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade		
		Conjunto de multicabos e patchs necessário para operacionalização dos consoles		
PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE P.A.	3	Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	3	Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	1	Notebook para gravação do evento, Processador Dual Core 2.5GHz (mínimo exigido), com drive de CD/DVD, tela com no mínimo 13”, memória Ram 8GB, porta USB 2 (3.1) 1 (2.0), conexão HDMI, placa de vídeo integrada, software de gravação instalado.		
	1	Interface de Áudio para gravação do evento, conexão e energia através da porta USB, com no mínimo 2 canais de entrada, cada um com pré-amplificadores de microfones, tomada de fone de ouvidos com controle de nível Referência: M Áudio, Behringer, Presonus ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	1	Aparelho CD/USB Player, suporte drive USB, CD/MP3CD. Referência: Numark, Pioneer ou similar de igual ou melhor qualidade.		
CONSOLE MIXER DE MONITOR	3	Console Digital, capacidade de processamento de 64 canais mono, número mínimo de faders físicos 34, 16 grupos buses, 16 auxiliares buses, saídas estéreo + mono, 8 matrix, 8 DCA/VCA, funções de canais de input: HPF, atenuador, 4 bandas de PEQ, 2 processadores dinâmicos, panorama LR ou LCR, funções de canais de saída: atenuador, 4 bandas de PEQ, processador de dinâmica, processadores internos: 8 x GEQ/efeitos; Superfície de controle: 56 canais de input XLR, 4 canais de input de linhas estéreo, Phantom power por canal, conversor AD 32 bit, conversor DA 32 bit, 16 output XLR “Omni”, outros controles: Ethernet, MIDI, Remote (HA remote), USB (Storage/Key), Word Clock I/O. Referência: Rivage PM7, Venue Avid, CL5, StudioLive ou similar de igual ou melhor qualidade.		
PERIFÉRICOS PARA O SISTEMA DE MONITOR	1	Gerenciador de Sistema de Áudio Digital, para sistema estéreo (processador/crossover) com entradas e saídas balanceadas, e que atenda plenamente o sistema a ser utilizado. Referência: DBX, XTA ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	8	Equalizador Gráfico 31 banda, estéreo. Referência: DBX, Klark Teknik, Drawmer ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	2	Combinador de Antenas Com 06 antenas Helicoidais tipo HA8089 ou similar com cabo Referencia: Senheiser AC3/NT		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

SISTEMA DE MONITOR	24	Monitores (retorno de palco), duas vias, frequência 60Hz a 18KHz, sensibilidade 101dB SPL LF, 105dB SPL HF (1W@1m), pico máximo de saída 134dB SPL, 2 x driver LF 12 polegadas, 1 x driver HF 2 polegadas, impedância nominal 8 Ohms, potência capacidade 1000W LF contínuo, 200W HF contínuo bi amplificada e 500W Full Range. Referência: EAW, JBL, RCF ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	12	Sistemas de monitoração pessoal (in ear) sem fio, compostos cada um por um transmissor com 2 ou mais frequências de transmissão, um receptor tipo bodypack com grampo para cinto e controle de volume e um fone de ouvido interno, dinâmico, com resposta de 22hz a 17,5Khz, conector P2. Referência: Shure PSM1000 com fone SCL3 ou E3 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	10	Sistemas de monitoração Pessoal com fio, composto cada um por: Amplificador de Fone (Rack ou Individual) - Referência: Behringer, Power Click ou similar de igual ou melhor qualidade, cabo do amplificador para o fone, com 15 metros de comprimento, e Fone de Ouvidos - Referência: AKG K414, Porta Pro Koss ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	2	Caixa Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta defrequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
SISTEMA SIDE FILL	6	Caixas Acústicas de 3 vias, com resposta de frequência de 86Hz a 17KHz (-10dB), corrente nominal 1000W LF, 400W MF, 200W HF, sensibilidade de 102dB SPL LF, 109dB SPL MF, 112dB SPL HF (1W/1m) Referência: EAW KF850 ou similar de igual ou melhor qualidade		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	6	Caixas Subwoofer de baixa frequência 2 x 18 polegadas, resposta de frequência 32Hz a 150Hz (-10dB) de 32Hz a 150Hz (+-3dB), potência capacidade 1600W programa, nível de pressão sonora 138dB SPL, sensibilidade 99dB SPL (1W/1m). Referência: EAW SB850 ou similar de igual ou melhor qualidade		
	1	Sistema de Amplificação dimensionado - Os Amplificadores deverão atender plenamente o Sistema de Monitor, de Side Fill e o Subwoofer de Bateria. Referência: Crown, Lab Gruppen, Powersoft ou similar de igual ou melhor qualidade		
MICROFONES	12	Microfones Sem Fio com Distribuidor Combinador Antenas (Receptor, Transmissor, Cápsula, Distribuidor Combiner e Antena): Receptor: largura de banda de 64MHz, mais de 60 canais compatíveis, até 17 sistemas compatíveis por canal de TV de 6MHz, diversidade de comutação digital preditiva de RF, criptografia de 256 bits, antenas destacáveis, saída XLR comutável linha/mic, saída 1/4 para instrumentos. Referência: Axient ou QLXD4 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade. Transmissor: Sincronização rápida em receptor sem fio infravermelho com aperto de um botão, sinal claro e ininterrupto ao longo de toda faixa de operação, criptografia AES de 256 bit para segurança na transmissão, faixa dinâmica superior a 120dB, potência de saída de frequência de rádio 1,10mW, display selecionável com grupo / canal / frequência / tempo de bateria, construção em metal rígido, distância máxima de operação de 100 metros. Referência: Axient ou QLXD2 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade. Cápsula: Nível de pressão sonora 154dB SPL, transdutor dinâmico, padrão polar cardióide ou super cardióide, sensibilidade 2.1mV/Pa. Referência: Beta 58 Shure ou similar de igual ou melhor qualidade. Combiner: Ganho de saída 0dB +-2dB, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, saída de alimentação 5C DV +-0,5 – 2,2A, Ponto de		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	<p>interceptação de terceira ordem 47dBm, nível máximo de entrada -20dBm, proteção de entrada +30dBm, led indicador de RF 6,5dBm, impedância de entrada 50 Ohm, impedância de saída 50 Ohm, isolamento 30dB, perda por inserção 3,5dB, conectores de entrada 4 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea, porta de expansão, conectores de entrada +2 BNC fêmeas, conector de saída 1 BNC fêmea</p> <p>Referência: UF442 MGA, ASA1 Sennheiser, AC 41 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Antena: Antena Log Periódica, ganho 6,5 dBi, impedância 50 Ohm, cobertura horizontal 75 graus, cobertura vertical 40 graus, potência máxima 12W, relação F/B 14dB, conector fêmea BNC, isolamento em teflon e pino central banhado a ouro.</p> <p>Referência: A1 MGA, A 1031 Sennheiser ou similar de igual ou melhor qualidade.</p> <p>Cabo: Cabo de baixa perda, mínimo de 5 metros de comprimento, BNC possui proteção em nylon, tipo de cabo RG213, atenuação @450MHz 0,77dB / @650MHz 0,97dB, impedância 50 Ohm, velocidade de propagação 67%, capacitância 101pF/m, máxima frequência de operação 3GHz, RF – tensão de pico 5,8 Ohm/Km, resistência da blindagem 4,1 Ohm/Km, condutor interno 2,23mm (19 fios), dielétrico / material PE, condutor externo / material (cobertura de blindagem) TNU (96%), capa / material PVC, raio mínimo de curvatura 50mm</p> <p>Referência: MGA 2050 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
10	<p>Microfones de mão para vocais, cápsula dinâmica com polaridade cardióide que isola a fonte de som principal e minimiza os ruídos de fundo, sistema shock-mount que reduz os ruídos de manuseio, filtro esférico embutido, resposta de frequência de 50Hz a 15KHz, conector de saída XLR, impedância de saída 300 Ohm, sensibilidade a 1KHz tensão de circuito aberto -5,6dBV/Pa 1Pa = 94dB SPL.</p> <p>Referência: Shure SM58-LC, Sennheiser e835 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
4	<p>Microfone tipo Earset sem fio UHF</p> <p>Referência WCE 6T ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

12	<p>Microfones Dinâmicos, padrão polar supercardioide, para vocais e instrumentos, resposta de frequência 40Hz a 15KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. Referência: Shure SM 57-LC ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
10	<p>Microfones Dinâmicos, padrão polar cardioide, ideal para percussão e metais, resposta de frequência de 40Hz a 18KHz, impedância de saída 350 Ohms, conector de saída XLR. Referência: Sennheiser E604 ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
12	<p>Microfones Condensadores, padrão de captação cardioide unidirecional, ideal para instrumentos acústicos, especialmente violão, piano e pratos, resposta de frequência de 20Hz a 20KHz, impedância de saída 150 Ohms, necessita de alimentação Phantom Power 11 a 52V DC, conector de saída XLR. Referência: Shure SM 81-LC AKG C1000 ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
8	<p>Microfones Condensador Supercardióide, em tamanho reduzido, para instrumentos de sopro Referência: SM98 com presilha ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
4	<p>Microfone Dinâmico, diafragma grande, padrão de captação supercardioide, para bumbo e instrumentos de som grave, resposta de frequência de 20Hz a 10KHz, impedância de saída 150 Ohms, conector de saída XLR. Referência: Shure Beta 52A, AKG D112 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	<p>OBS: A CONTRATANTE poderá solicitar a substituição de um ou outro modelo de microfone (incluindo modelos não listados como do tipo "Lapela", "Headset", "Gooseneck", "Ear-set", "PZM" ou outros tipos e modelos) de forma a atender o Rider Técnico específico de cada evento, sem acréscimo no valor do Serviço</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

BACK LINE	3	<p>Baterias Acústicas, com setup de microfones, com: 01 (um) Bumbo 20 ou 22 polegadas. 01 (uma) Caixa 11 ou 12 polegadas. 01 (um) Tom 10 polegadas. 01 (um) Tom de 12 polegadas. 01 (um) Tom de 14 polegadas. 01 (um) Surdo de 16 polegadas. Ferragens completas, máquina de chimbau, pedal e banco. Referência: Pearl, Tama, Gretsch ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	12	<p>Praticáveis para Bateria, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
	16	<p>Praticáveis para Percussão, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
	2	<p>Set Up de Percussão, com set de microfones, composto de: 01 Trio de Congas 10", 11" e 12" com suporte. Referência LP Matador ou de melhor qualidade 01 Par de Timbales 14" e 15" com pedestal Referência LP Matador ou de melhor qualidade 01 Kit de efeitos contendo 01 estante, 01 carrilhão, 01 Pandeiro americano, 01 cowbell, 02 blocos sonoros. Referência Forte Musica ou de melhor qualidade 01 par de bongo com pedestal Referência LP Aspire ou de melhor qualidade</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	3	<p>Sistemas para Contrabaixo, compostos cada por: 01 Cabeçote 500W em 4 Ohms / 350W em 8 Ohms, inputs Ativo e Passivo, equalizador, controle de compressão, low pass, high pass, máster volume, saídas Direct out XLR balanceada, alto falante e send return.</p> <p>Referência: Hartke, Gallien Krueger ou similar de igual ou melhor qualidade. 01 caixa com 4 alto falante de 10 polegadas e 400W. 01 caixa com 1 alto falante de 15 polegadas e 500W.</p>		
	3	<p>Amplificador de Guitarra (válvula 6L6) com potência de 120W, 8 Ohms, 2 alto falantes de 12 polegadas, 3 canais de seleção (normal, driver e reverb) e reverb para ambos canais, footswitch 2 botões.</p> <p>Referência: Fender Frontman ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
	2	<p>Amplificador de Guitarra Valvulado, pré amplificação e inversora: 3 x 12ax7 (ecc83) volta de efeitos: 1 x 12au7 (ecc82), amplificação: 4 x el84 (6bq5) retificadora: 1x5ar4(gz34), gabinete separado - caixa com 4 alto falantes de 12" 2 x tomadas paralelas para 'encadeamento' a outro gabinete de 16 ohm (impedância total = 8 ohms)</p> <p>Referência: Vox, Orange ou similar de igual ou melhor qualidade</p>		
	2	<p>Amplificador de Guitarra com potência de 120W, composto por cabeçote valvulado (válvula EL34) com 4 bandas de equalização e caixa com 4 alto-falantes de 12 polegadas .</p> <p>Referência: JCM 900 ou similar de igual ou melhor qualidade.</p>		
		<p>Obs. Todo equipamento de Backline deverá seguir o Rider Técnico específico de cada evento, em função da programação artística a se apresentar no evento</p>		
KIT DE DISCOTECAGEM	2	<p>Mixer para DJ, com 3 canais, contador duplo-BPM, faders, seletor de crossfader reverso, EQ de 3 bandas (-20dB), controle de ganho e balanço por canal, função PFL, ajuste de nível Master/Cue, saída de balanço, entradas de áudio: microfone, Phono, Line, saídas de áudio: Master, saída de cartão, saída de fones.</p> <p>Referência: Pioneer DJM S11 ou similar de igual ou melhor qualidade. Mixer para DJ deve dispor de interface para controlador remoto via USB (serato)</p>		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	4	Toca-discos profissionais para discos de vinil, motor direct-drive, controle de pitch + ou – 8%, chave de rotação 33/45 rpm, equipados com conjunto de Shell, cápsula e agulha. Referência: Technics SL-1200 MkII ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	4	CDJ Profissional, reproduz CDA, MP3, gama de frequência 4 Hz a 20KHz, relação sinal-ruído >115dB, distorção < 0,0006%, visor com endereço de reprodução, mostrador de wave zoom, visualização no jog, controle de desempenho: tamanho do jog dial 206mm / tipo de jog dial sensível ao toque / modo do jog CDJ e modo vinil / hot cue / reloop / real time seamless loop, ajuste de loop entrada e saída: reverse pitch bend / fader start / back cue start / reprodução de scratch cue / scratch rápido / relay play / frame scratch 1/75s / Ajustes de velocidade vinil, Funções de Cue: automático / manual / em tempo real / cue point / memória cue loop, Tempo: máster tempo / contador de BPM. Fontes de áudio drive ótica (CD, CD-R/RW), saídas 1 x analógica (RCA) 1 x S/PDIF digital (RCA) Referência: Pioneer CDJ 3000 ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	2	Praticável para DJ, com rodinhas, tamanho de 2 metros de comprimento, por 1 metro de largura, 40 centímetros de altura cada, tampo de compensado naval de alta resistência, acarpetado e em ótimo estado de conservação, carga máxima de 1500 Kg. Obs.: Após montado em local definido, fazer acabamento em tecido preto em todos os lados. Referência: Rosco, Feeling ou similar de igual ou melhor qualidade		
GERENCIADOR DE ENERGIA	4	Main Power, entrada de alimentação trifásica 230/380V, Chave reversora, voltímetro digital, saída tomadas NBR 10/20A 2P+T, bifásica 230V, bifásica 115V regulável, disjuntores bipolares 32A, autotrafo 5000W. Referência: Master AC, Audio Quality ou similar de igual ou melhor qualidade. Obs.: O Sistema deverá estar obrigatoriamente “aterrado”, conforme normas da ABNT.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	4	Cabos de A/C, anti-chamas, de no mínimo 50 metros de comprimento cada para ligar o sistema à fonte de energia elétrica, seja quadro de energia, seja grupo gerador de energia. A CONTRATADA se responsabiliza em utilizar a bitola correta necessária por fase para executar a ligação.		
		Obs.: O Sistema deverá estar obrigatoriamente “aterrado”, conforme normas da ABNT		
ACESSÓRIOS	20	Direct Box Passivo, Impedância de entrada 20K Ohms, impedância de saída 150 Ohms, resposta de frequência 20Hz a 20KHz, jack de entrada ¼,” jack de saída XLR. Referência: Whirlwind, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	20	Direct Box Ativo, empilhável, com pé de borracha, entrada alta TRS ¼”, entrada paralelo ¼ através de Jack, transformador isolado, saída baixa balanceado XLR, 3 vias de atenuação 0/20/40dB Pad Switch, inversor de polaridade, Ground/Lift (inverso de aterramento), operação 48V Phantom power, circuito ativo. Referência: DBX, EAM ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	48	Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico, altura mínima 115cm, altura máxima 170cm. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	16	Mini Pedestais para Microfones, tipo Girafa, Estrutura em metal, base tripé retro-dobrável, regulagem de altura e inclinação, com braço telescópico. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	16	Garras (Clamps) para microfones. Referência: LP ou similar de igual ou melhor qualidade.		
	3	Multicabo de 60 vias XLR, com 60 metros, mais 20 metros de splitter.		
	100	Cabos XLR macho/XLR fêmea, com 10 metros.		
	20	Cabos P10/P10, com 5 metros.		
	6	Cabos P2/P10, com no mínimo 1,5 metro.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

	6	Cabos RCA/P10, com no mínimo 1,5 metro.		
	12	Subsnake 12 vias XLR, com 15 metros		
	20	Extensões de energia para o palco, com 15 metros cada, PP 3 x 2,5mm, com tomadas NBR 10A 2P+T.		
	20	Réguas de energia (filtro de linha) para o palco, com 5 tomadas 2P+T, corrente máxima 10A.		
	20	Estante Para Partituras Musicais Standart Articulado. Referência: On Stage, Hercules, RMV ou similar de igual ou melhor qualidade.		
		Cabos suficientes para interligar todo o sistema de som (sinal e elétrico) descrito acima.		
		Pilhas e baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.		
		Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.		
	60	Protetor de Cabos (Passa Cabos) para proteção e organização de cabos, com carga admissível de 32 toneladas total, fabricado em Poliuretano, preto e amarelo, 5 vias, sistema de rampa com tampa de abertura rápida, isolante, anti-derrapante, totalmente modular. OBS: Quantidade em metros		
Sistema de Delay	6	04 Caixas Acústicas de 03 vias – 200hz a 16khz – com no mínimo 02 altofalantes de 15” e 01 driver de 2” com potência admissível de no mínimo 850 W/rms cada caixa 02 Caixas Acústicas para Subgraves – com no mínimo 02 alto-falantes de 18” potência de no mínimo 1200 W/rms. 01 Rack de Amplificação c/ crossover e delay. Sistema de correção de atraso ajustado de acordo com o posicionamento da torre. Cabeamento de sinal e A/C suficiente para cobrir a distância necessária até o ponto, de acordo com o Rider Técnico de cada evento. OBS: O equipamento listado acima é o equivalente a 01 (um) ponto de delay		
		O posicionamento do(s) ponto(s) de Delay deverá seguir a orientação da CONTRATANTE.		

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

		O suporte de som para o delay (asa ou fly) será fornecido pela CONTRATANTE. Bampers, cintas e talhas compatíveis à demanda de pesos são de responsabilidade da CONTRATADA		
		Ponto de Delay adicional – Caso seja solicitado pela CONTRATANTE a montagem/utilização de ponto(s) de Delay adicionais será acrescido o equivalente a 8% sobre o valor da diária de serviço, para cada ponto adicional solicitado.		
EQUIPE TÉCNICA	1	Encarregado Técnico de Som – com conhecimento em software de alinhamento, configuração e gerenciamento de Sistema de áudio		
	1	Operador técnico de RF		
	1	Operador técnico de som – P.A.		
	2	Operador técnico de som – Monitor		
	4	técnicos de Palco - Roldies		
	3	Assistentes		
VALOR DIÁRIA			R\$ 0,00	
VALOR DIÁRIA Por extenso				
VALOR GLOBAL			R\$ 0,00	
VALOR GLOBAL Por extenso				

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

DECLARAÇÃO QUE ACOMPANHA A PROPOSTA COMERCIAL

Ref.: (identificação do Pregão)

.....(nome da empresa)....., inscrito no CNPJ n.º, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a), portador(a) da Carteira de Identidade n.º e do CPF n.º **DECLARA SOB AS PENAS DA LEI:**

- 1) Que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo licitatório, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores.
- 2) Que não foi declarada inidônea e não está impedida ou suspensa de participar de licitações.
- 3) Declara ainda sob as penas da lei, em especial o art, 299 do Código Penal Brasileiro que:
 - (a) a proposta apresentada para participar deste Pregão Eletrônico foi elaborada de maneira independente pela(razão social) e o conteúdo da proposta não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer outro participante potencial ou de fato deste Pregão Eletrônico , por qualquer meio ou por qualquer pessoa;
 - (b) que não tentou, por qualquer meio ou por qualquer pessoa, influir na decisão de qualquer outro participante potencial ou de fato deste Pregão Eletrônico, quanto a participar ou não da referida licitação;
 - (c) que o conteúdo da proposta apresentada para participar deste Pregão Eletrônico não será, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, comunicado ou discutido com qualquer outro participante potencial ou de fato deste Pregão Eletrônico antes da adjudicação do objeto da referida licitação;
 - (d) que o conteúdo da proposta apresentada para participar deste Pregão Eletrônico, não foi, no todo ou em parte, direta ou indiretamente, informado, discutido ou recebido de qualquer integrante da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) antes da abertura oficial das propostas;
 - (e) que está plenamente ciente do teor e da extensão desta declaração e que detém plenos poderes e informações para firmá-la.
 - (f) Declaramos que estamos cientes e concordamos com as condições contidas no Edital e seus anexos, bem como de que **cumprimos plenamente os requisitos de habilitação** referente ao presente Pregão Eletrônico.
 - (g) Declaramos que não incorremos nas vedações previstas no art. 38, da Lei Federal nº 13.303, de 30 de junho de 2016;

Data e assinatura do representante legal

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO IV - MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: Nº

ORGÃO GERENCIADOR: SÃO PAULO TURISMO S/A – SPTURIS

DETENTORA:

OBJETO: Formação de Registro de Preços, sob regime de empreitada por preço unitário, para, conforme bases, condições e especificações do Edital e seus Anexos.

VALOR CONTRATUAL: R\$ _____,___ (estimado)

PROCESSO Nº

A SÃO PAULO TURISMO S/A, com sede à Rua Boa Vista, 280 – Centro – São Paulo – SP, , na Cidade e Capital do Estado de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 62.002.886/0001-60, neste ato representado por seu, doravante denominada SPTURIS e a <DENOMINAÇÃO SOCIAL DA EMPRESA>, CNPJ nº <.....>, com endereço na <endereço da empresa>, neste ato representada por seu <cargo do representante>, <NOME DO REPRESENTANTE>, RG nº <.....> e CPF nº <.....>, doravante denominada DETENTORA, resolvem celebrar a ATA DE REGISTRO DE PREÇOS, decorrente da licitação na modalidade Pregão Eletrônico nº 021/2024, conforme o edital da licitação, seus anexos e a proposta formulada pela DETENTORA, que integram, para todos os efeitos, a presente Ata de Registro de Preços, bem como as seguintes cláusulas:

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO

A presente minuta tem por objeto o Registro de Preços para, conforme especificado no Edital e seus Anexos.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Considera-se parte integrante desta Ata de Registro de Preços, como se nela estivessem transcritos, o Edital do Pregão Eletrônico nº 021/2024 com seus Anexos, a Proposta de Preços da DETENTORA a Ata da Sessão Pública do Pregão e o Cadastro Reserva, se houver.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO SEGUNDO: Caso haja a formação do Cadastro Reserva, a(s) pessoa(s) jurídica(s) subscreverá(ão) o Anexo V do Edital, parte integrante desta Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA SEGUNDA: DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O prazo de vigência da presente Ata de Registro de Preços é de 12 (doze) meses, contados da data de sua assinatura, prorrogável por até igual período, nos termos do art. 13, da Lei Municipal 13.278/2002 e art. 99, do Decreto Municipal nº 62.100/22.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A existência de preços registrados não obriga a SPTURIS a firmar as contratações de que deles poderão advir, ficando-lhe facultada a utilização de outros meios, respeitada a legislação relativa às licitações, sendo assegurada ao beneficiário do registro a preferência de contratação em igualdade de condições, nos termos do § 3º, do artigo 66, da Lei Federal nº 13.303/16 e do artigo 10, da Lei Municipal nº 13.278/02.

CLÁUSULA TERCEIRA: DA CONTRATAÇÃO

PARÁGRAFO PRIMEIRO: A contratação decorrente desta Ata de Registro de Preços será formalizada pela emissão de TERMO CONTRATUAL, a ser encaminhada à DETENTORA por e-mail, para o(s) endereço(s) eletrônico(s) indicado(s) em sua Proposta de Preço.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Os prazos de vigência e de execução serão definidos nas Ordens de Compra, que poderão ser emitidas no período de validade da Ata de Registro de Preços.

PARÁGRAFO TERCEIRO: A DETENTORA será convocada pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) para assinar o Termo Contratual, no prazo de até 02 (dois) dias úteis, a contar da data de envio do Termo Contratual para o endereço eletrônico indicado na Proposta da DETENTORA.

PARÁGRAFO QUARTO: O prazo para a assinatura da Ata de Registro de Preços e/ou do Termo Contratual poderá ser prorrogado uma vez, desde que solicitado por escrito, antes do término do prazo, sob alegação de motivo justo que poderá ou não ser aceito pela Administração.

PARÁGRAFO QUINTO: No ato da assinatura do Termo Contratual, deverão ser apresentados os documentos de habilitação, no caso de já estarem vencidos e os documentos que comprovem os poderes de representação dos signatários, em cópia autenticada.

CLÁUSULA QUARTA: DOS PREÇOS REGISTRADOS

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O valor total estimado desta Ata de Registro de Preços é de R\$ _____,___ <(valor por extenso)>, correspondendo ao(s) preço(s) unitário(s) a seguir discriminados:

INSERIR TABELA DE ITENS COM Descrição Quantidade Valor Unitário Valor Total

PARÁGRAFO SEGUNDO: Os preços registrados constituirão, a qualquer título, a única e completa remuneração pelo objeto desta Ata de Registro de Preços.

CLÁUSULA QUINTA: DO CONTROLE E DAS ALTERAÇÕES DE PREÇOS

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Durante a vigência desta Ata de Registro de Preços os preços registrados poderão ser reajustados após 1 (um) ano da data-limite para apresentação da proposta.

PARÁGRAFO SEGUNDO: No caso de prorrogação de vigência, o valor registrado poderá ser reajustado, após um ano da data limite para apresentação da proposta, limitado à variação do IPC-FIPE ocorrida entre o mês de referência de preços ou o mês do último reajuste aplicado e o mês de aplicação do reajuste.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Decorrido o prazo de 12 (doze) meses da data limite para a apresentação da proposta poderá a DETENTORA fazer jus ao reajuste do valor contratual com base no Índice de Preços ao Consumidor – IPC, apurado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas – FIPE, nos termos da Portaria SF 389, de 18/12/17.

PARÁGRAFO QUARTO: - Deve-se considerar como data-limite aquela prevista no edital de licitação como momento máximo/limite para apresentação da proposta, sob pena de não participar do certame e não o momento em que a licitante vencedora, por mera exigência formal, apresenta sua proposta adequada ao valor do seu último lance.

PARÁGRAFO QUINTO: Mesmo comprovada a ocorrência de situação prevista no inciso VI, do art. 81, da Lei Federal nº 13.303/16, a SPTURIS, se julgar conveniente, poderá optar por cancelar esta Ata de Registro de Preços e iniciar outro procedimento licitatório.

PARÁGRAFO SEXTO: A qualquer tempo, cada um dos preços registrados poderá ser revisto em decorrência de eventual redução daqueles praticados no mercado, cabendo ao Órgão Gerenciador convocar os fornecedores registrados para estabelecer o novo valor.

PARÁGRAFO SÉTIMO: Os fornecedores que não aceitarem reduzir seus preços aos valores praticados pelo mercado serão liberados do compromisso assumido, sem aplicação de penalidade.

PARÁGRAFO OITAVO: O pedido de revisão de preços será processado e julgado pelo Órgão Gerenciador.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO NONO: Os reajustes/repactuações a que a DETENTORA tiver direito e que não forem solicitadas durante a vigência da ata serão objeto de preclusão com a assinatura da prorrogação ou com o encerramento da ata.

CLÁUSULA SEXTA: DA EMISSÃO DO TERMO CONTRATUAL

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O compromisso de fornecimento só estará caracterizado após o envio do TERMO CONTRATUAL por e-mail, para o endereço eletrônico indicado na Proposta de Preço elaborada pela DETENTORA.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A contratação será autorizada pela Diretoria de Gestão e de Relação com os Investidores da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).

CLÁUSULA SÉTIMA: DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DE PREÇOS

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Esta Ata de Registro de Preços poderá ser cancelada, pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), de pleno direito, assegurado o contraditório e a ampla defesa, quando a DETENTORA (conforme art. 12, da Lei Municipal 13.278/02 e art. 107, V, do Decreto Municipal 62.100/22, adaptada às estatais):

PARÁGRAFO SEGUNDO: A DETENTORA não cumprir as obrigações constantes desta Ata de Registro de Preços e da legislação, notadamente nas hipóteses de inexecução total ou parcial ou rescisão dos ajustes dela decorrentes.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Recusar-se, injustificadamente, ao atendimento da demanda solicitada, dentro da quantidade estimada na ata.

PARÁGRAFO QUARTO: A DETENTORA não assinar o TERMO CONTRATUAL no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável.

PARÁGRAFO QUINTO: A DETENTORA não aceitar reduzir o seu preço registrado, na hipótese deste se tornar superior àqueles praticados no mercado.

PARÁGRAFO SEXTO: A DETENTORA não fornecer todos os dados necessários ao controle e o reajuste dos preços de bens e serviços, conforme art. 12, II, da Lei Municipal 13.278/02.

PARÁGRAFO SÉTIMO: A DETENTORA sofrer sanção prevista nos incisos III do artigo 83 da Lei nº 13.303/16 e inciso IV do art. 156 da Lei Federal nº 14.133/21, ou que, em virtude de lei ou decisão judicial, ficar impedida de contratar com a Administração Pública Municipal e/ou SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), conforme art. 107, V, do Decreto Municipal 62.100/22, adaptada às estatais.

PARÁGRAFO OITAVO: Por razões de interesse público, devidamente justificado pela Administração.

PARÁGRAFO NONO: A DETENTORA poderá solicitar o cancelamento do seu registro de preço, sem aplicação de penalidades, na ocorrência de fato superveniente que venha

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

comprometer a perfeita execução contratual, decorrente de caso fortuito ou de força maior devidamente comprovados, conforme art. 108, do Decreto Municipal 62.100/22.

PARÁGRAFO DÉCIMO: Esta Ata de Registro de Preços poderá ser rescindida nas hipóteses previstas para a rescisão dos contratos administrativos em geral, conforme art. 109 do Decreto Municipal 62100/22.

CLÁUSULA OITAVA: DOS DIREITOS E RESPONSABILIDADE DA DETENTORA

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O objeto deverá ser prestado na forma estabelecida nesta Ata de Registro de Preços e no Anexo I – Termo de Referência.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Manter atualizadas, durante a vigência da contratação, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para esta contratação.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Cumprir fielmente os compromissos avançados, de forma que a entrega do objeto seja efetuada com perfeição.

PARÁGRAFO QUARTO: Assumir inteira responsabilidade pela entrega do objeto contratado, tributos e encargos sociais, trabalhistas, previdenciários.

PARÁGRAFO QUINTO Apresentar Nota Fiscal ou documento hábil de acordo com a legislação em vigor, comprovando a entrega do objeto contratado, contendo necessariamente a descrição.

CLÁUSULA NONA: DOS DIREITOS E RESPONSABILIDADE DA SPTURIS:

Caberá ao Gestor da Ata de Registro de Preços, o Gerente de Planejamento e Controle;

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Enviar o TERMO CONTRATUAL por meio do endereço eletrônico indicado na Proposta de Preço elaborada pela DETENTORA;

PARÁGRAFO SEGUNDO: Comunicar à DETENTORA quaisquer irregularidades que porventura venha a constatar na execução do objeto;

PARÁGRAFO TERCEIRO: Exigir, a qualquer tempo, a comprovação das condições da DETENTORA que ensejaram sua contratação;

PARÁGRAFO QUARTO: Propor à autoridade competente a aplicação de penalidades, mediante caracterização da infração imputada à DETENTORA, como disposto no art. 118, XIII do Decreto Municipal 62.100/22;

PARÁGRAFO QUINTO: Propor à autoridade competente a dispensa de aplicação de penalidades à DETENTORA, como disposto no art. 146 do Decreto Municipal 62.100/22;

CLÁUSULA DÉCIMA: DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

Inadimplementos sujeitarão a DETENTORA em razão de descumprimento aos termos da presente Ata de Registro de Preços, sem prejuízo da responsabilidade civil que lhe couber, assegurados o contraditório bem como a prévia e ampla defesa, às seguintes penalidades:

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Advertência, que poderá ser aplicada quando houver pequenos transtornos ao desenvolvimento regular aos termos da presente Ata de Registro de Preços, desde que a sua gravidade não recomende a aplicação de sanção administrativa mais severa.

PARÁGRAFO SEGUNDO: O cancelamento ou rescisão da Ata de Registro de Preços em decorrência de descumprimento de obrigações previstas em lei ou nesta ata, por culpa da DETENTORA, sem justificativa aceita pela Administração, sujeitará a DETENTORA à multa de 10% (dez por cento) sobre o valor remanescente da Ata de Registro de Preços, que poderá ser aplicada em conjunto com a Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).

PARÁGRAFO TERCEIRO: Multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor da Ata de Registro de Preços, em caso de recusa injustificada em assinar a Ata de Registro de Preços.

PARÁGRAFO QUARTO: -Multa de mora de 0,5% (meio por cento), se houver atrasos injustificados para a assinatura da Ata de Registro de Preços que exceder o prazo estipulado, a incidir sobre o valor da Ata de Registro de Preços, à época, ou do saldo não atendido. A partir do 21º dia de atraso, poderá configurar inexecução total ou parcial da Ata de Registro de Preços e cancelamento da mesma.

PARÁGRAFO QUINTO: As sanções de suspensão temporária de participação em licitação e de impedimento de contratar com o SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), por prazo não superior a 02 (dois) anos, poderão ser aplicadas à DETENTORA ou aos profissionais que, em razão do presente Contrato, nos termos do art. 84, I, II e III, da Lei federal nº 13.303/16:

- a) Tenham sofrido condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
- b) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;
- c) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), em virtude de atos ilícitos praticados.

PARÁGRAFO SEXTO: As sanções de advertência, sanções de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), por prazo não superior a 02 (dois) anos, poderão ser aplicadas juntamente com a de multa dos parágrafos segundo, terceiro ou quarto, com fundamento no art. 83, § 2º, da Lei federal nº 13.303/16.

PARÁGRAFO SÉTIMO: As sanções previstas nesta Cláusula, por possuírem natureza jurídica administrativa, não eximirão a DETENTORA do dever de indenizar a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) por eventuais perdas e danos, decorrentes das infrações contratuais cometidas, nos termos da legislação cível aplicável.

PARÁGRAFO OITAVO: Os prazos das sanções de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), não superior a 02 (dois) anos, serão fixados de acordo com a natureza e a gravidade da

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

infração cometida, consoante os princípios da razoabilidade e da proporcionalidade, no caso concreto.

PARÁGRAFO NONO: As sanções administrativas serão aplicadas mediante o devido processo legal administrativo, com os meios e recursos a ele inerentes, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

PARÁGRAFO DÉCIMO: A DETENTORA poderá apresentar defesa prévia, no prazo de 10 (dez) dias úteis, nos termos do art. 83, § 2º, da Lei federal nº 13.303/16, contado da notificação da decisão que aplicou a sanção administrativa, através de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, ou por carta, com aviso de recebimento.

PARÁGRAFO DÉCIMO PRIMEIRO: A DETENTORA poderá interpor recurso administrativo, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, contado da notificação da decisão que indeferiu a defesa prévia, por intermédio de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, ou por carta, com aviso de recebimento.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEGUNDO: Na aplicação das sanções de advertência e de multa, a DETENTORA será notificada mediante publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, nos termos do art. 205 do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS.

PARÁGRAFO DÉCIMO TERCEIRO: Na aplicação das sanções de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar, por prazo não superior a 02 (dois) anos, com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), a notificação da DETENTORA dar-se-á através de carta, com aviso de recebimento, com fulcro no art. 205 do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS.

PARÁGRAFO DÉCIMO QUARTO: Será remetida à Secretaria Municipal de Gestão – Seção de Cadastro de Fornecedores, da Prefeitura da Cidade de São Paulo, cópia da decisão definitiva, proferida em sede de recurso administrativo, que aplicar as sanções de suspensão temporária de participação em licitação, e impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), por prazo não superior a 02 (dois) anos, a fim de que seja averbada a respectiva sanção no Cadastro Municipal de Fornecedor.

PARÁGRAFO DÉCIMO QUINTO: A Controladoria Geral do Município de São Paulo – CGM/SP será comunicada a respeito das sanções administrativas aplicadas pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), para fins de publicidade, no Cadastro Nacional de Empresas Punidas e no Cadastro Municipal de Empresas Punidas, nos termos na Lei federal nº 12.846/13.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEXTO: O prazo para pagamento das multas será de até 10 (dez) dias úteis (defesa prévia) a contar da data da notificação. O não recolhimento das multas no prazo implicará atualização monetária e juros moratórios.

PARÁGRAFO DÉCIMO SÉTIMO: No caso de aplicação de eventuais penalidades, será observado o procedimento previsto na seção XI do Decreto Municipal nº 62.100/22 e Seção III, do Capítulo II, do Título II da Lei Federal 13.303/16.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO DÉCIMO OITAVO: Eventuais penalidades não serão aplicadas somente se o atraso ocorrer por motivo de força maior, devidamente justificado pela DETENTORA e aceito pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

Leis federais nº 13.303/16 e 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos no que se refere às normas de procedimentos da modalidade Pregão, assim consideradas apenas as previstas no Capítulo II, do Título III, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS), Leis complementares nº 123/06 e 147/14, Lei municipal nº 13.278/02 e Decretos Municipais nº 62.100/22 (desde que previstas no REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS) e 56.633/2015 (Inclusão da Cláusula Anticorrupção em contratos administrativos, e com o Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS, cabendo à SPTURIS decidir sobre os casos omissos.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: DA ANÁLISE DOS RISCOS

A análise dos riscos associados a esta contratação foi realizada com base nas informações da Matriz de Risco anexa a esta Ata de Registro de Preços.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Os riscos decorrentes da relação contratual foram identificados e, sem prejuízo das outras previsões contratuais, estabeleceram-se os respectivos responsáveis na Matriz de Riscos como de responsabilidade da DETENTORA.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A DETENTORA tem conhecimento da natureza e extensão dos riscos por ela assumidos e os considerou na formulação de sua proposta.

PARÁGRAFO TERCEIRO: É vedada a celebração de aditivos relativos ao equilíbrio econômico-financeiro do TERMO CONTRATUAL decorrentes de eventos supervenientes alocados na Matriz de Riscos como de responsabilidade da DETENTORA.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: CLÁUSULA ANTICORRUPÇÃO

Para a execução desta contratação, nenhuma das partes poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste Ajuste, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma, conforme disposto no Decreto Municipal nº 56.633/2015.

PARÁGRAFO ÚNICO: É permitido a qualquer interessado o conhecimento dos termos da Ata de Registro de Preços, e a obtenção de cópia autenticada de seu inteiro teor, ou de qualquer de suas partes, admitida a exigência de ressarcimento de custos, com base na Lei federal nº 12.527/11.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA: DO CÓDIGO DE CONDUTA E INTEGRIDADE

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

A DETENTORA tomou conhecimento do Código de Conduta e Integridade da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), disponível na página de Governança Corporativa do sítio eletrônico da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) (<http://www.spturis.com.br/transparencia/>) e se obriga a requerer que seus empregados o cumpram.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: DO RECURSO AO JUDICIÁRIO

As importâncias decorrentes de quaisquer sanções impostas à DETENTORA, inclusive as perdas e danos ou eventuais prejuízos que a execução da Ata de Registro de Preços tenha acarretado, quando superiores aos créditos que a DETENTORA tenha em face da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), que não comportarem cobrança amigável, serão cobrados judicialmente, podendo ser utilizados meios alternativos de solução de controvérsias, inclusive quanto ao equilíbrio econômico-financeiro, em especial a conciliação, a mediação, a arbitragem, ou o Comitê de Prevenção e Solução de Disputas, previsto na Lei municipal nº 16.873/18.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: DO FORO

Fica eleito o Foro da Comarca desta Capital para solução de quaisquer litígios relativos ao presente ajuste, com renúncia expressa de qualquer outro por mais privilegiado que seja. E, por estarem de acordo, as partes firmam o presente.

São Paulo, em ____ de _____ de _____.

SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) – DETENTORA - GESTOR DA ATA DE
REGISTRO DE PREÇOS –TESTEMUNHA

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO V - MINUTA DE ATA DE REGISTRO DE PREÇOS –
CADASTRO DE RESERVA

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

PREGÃO ELETRÔNICO N° 021 /2024

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS: N° /2024

PROCESSO: N°

TIPO DE LICITAÇÃO: _____

OBJETO: Formação de Registro de Preços para, conforme especificações constantes do Termo de Referência – Anexo I, parte integrante desta Ata de Registro de Preços.

EMPRESA: _____, inscrita no CNPJ nº ____/____/____, com endereço na _____, neste ato representada por seu _____, _____ <cargo e NOME do Representante Legal>, RG. nº ____-____/____ e CPF nº ____-____-____, em consonância com o Processo nº ____/____-____ e disposições do Edital do Pregão Eletrônico nº 021/2024, tendo obtido a _____ (extenso) colocação no referido certame, adere ao valor e condições de fornecimento de, firmadas na Ata de Registro de Preços do qual este Anexo é parte integrante, conforme valores, descritos na Proposta formulada.

São Paulo,

Assinatura

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

ANEXO VI – A MINUTA DE CONTRATO

OBJETO: Formação de registro de preço, para eventual contratação de empresa(s) especializada(s) em equipamentos de sonorização, para a Prestação de Serviços de Sistemas de Sonorização para Eventos, compreendendo montagem, instalação, operação, desmontagem, equipamentos, transporte, materiais e acessórios para seu funcionamento, para atendimento parcelado a diversos eventos, conforme bases, condições e especificações deste Edital e seus anexos.

MINUTA DE CONTRATO

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE _____ QUE ENTRE SI CELEBRAM A SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS). E A _____.

Contrato CLC/GLC n.º ___ / ___

De um lado, a SÃO PAULO TURISMO S.A., com sede à Rua Boa Vista, 280 – Centro, na Cidade e Capital do Estado de São Paulo, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 62.002.886/0001-60, doravante denominada simplesmente CONTRATANTE, representada neste ato por _____ e por _____, e de outro a empresa _____, com sede na Rua _____, Bairro _____, Cidade _____, inscrita no CNPJ/MF sob o nº _____, daqui por diante denominada CONTRATADA, representada neste ato por _____, cédula de identidade nº _____, CPF n.º _____, resolvem celebrar o presente Contrato de Prestação de Serviços, sob o regime de empreitada por **preço unitário/global**, com fundamento no decidido no Processo Licitatório **7210.2024/0001017-8**, Pregão Eletrônico **021/24**, que se regerá pelas normas das Leis federais nº 13.303/16 e 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos no que se refere às normas de procedimento da modalidade Pregão, assim consideradas apenas as previstas no Capítulo II, do Título III, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS), Leis complementares nº 123/06 e 147/14, Lei municipal nº 13.278/02 e Decretos Municipais nº 62.100/22 (desde que previstas no REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS) e 56.633/2015 (Inclusão da Cláusula Anticorrupção em contratos administrativos, e com o Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS, e do instrumento convocatório, aplicando-se a este contrato suas disposições irrestrita e incondicionalmente, bem como pelas cláusulas e condições seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA: DO OBJETO

O presente CONTRATO tem por objeto a prestação de serviços de _____, (especificar o objeto do contrato, quantidade e o período) compreendendo também os serviços de (instalação, montagem, dependendo do objeto), conforme especificado no Anexo I (especificações técnicas e condições de execução) e na proposta, que são parte integrante do presente instrumento:

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

Item	Quantidade estimada	Unidade	Especificações
			Preço Unitário R\$ Preço Total R\$

CLÁUSULA SEGUNDA: DO PRAZO

O prazo de vigência do contrato será de __ (___) meses, tendo seu início no dia ____ / ____ / ____ e término no dia ____ / ____ / ____.

O prazo de execução observará o disposto no Anexo I – Termo de Referência do Edital.

PARÁGRAFO ÚNICO – O prazo contratual, obedecidas às normas legais e regulamentares, poderá ser prorrogado, observados os dispositivos da Lei Federal nº 13.303/16, do Decreto 62.100/22, do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS, do Edital e respectivos anexos, bem como as cláusulas do presente Contrato, além dos preceitos do direito privado aplicáveis.

CLÁUSULA TERCEIRA: DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

Constituem obrigações da CONTRATANTE:

- a) Realizar os pagamentos devidos à CONTRATADA, nas condições estabelecidas neste contrato;
- b) Fornecer à CONTRATADA documentos, informações e demais elementos, relacionados à execução do presente contrato;
- c) Exercer a fiscalização e o acompanhamento da execução contratual;
- d) Receber provisória e definitivamente o objeto do contratual, de acordo com o previsto no Edital, e respectivos Anexos.

CLÁUSULA QUARTA: DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Constituem obrigações da CONTRATADA:

- a) Conduzir os serviços de acordo com as normas legais aplicáveis, e com estrita observância ao Instrumento Convocatório, à Proposta de Preços e a Legislação vigente;
- b) Manter-se, durante toda a execução do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, bem como no que concerne às condições de habilitação e de qualificação, exigidas no curso do procedimento licitatório, conforme Edital, e respectivos Anexos;
- c) Prestar os serviços, nas datas, horários e locais a serem informados pela CONTRATANTE;
- d) Prover os serviços ora contratados, com pessoal adequado e capacitado em todos os níveis de trabalho;

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- e) Prestar, sem quaisquer ônus para a CONTRATANTE, os serviços contratados necessários à correção e revisão de falhas, vícios ou defeitos verificados no trabalho, sempre que à CONTRATADA imputáveis;
- f) Responder pelos serviços que executar, na forma do Edital, respectivos Anexos, e da legislação aplicável;
- g) Iniciar e concluir os serviços, nos prazos estipulados pela CONTRATANTE;
- h) Manter, no local dos serviços, um profissional responsável, devidamente credenciado, para prover o que disser respeito à execução do presente Contrato;
- i) Atender a todos os ditames da legislação civil, comercial, trabalhista, previdenciária e fiscal cabíveis.

CLÁUSULA QUINTA: DA RESPONSABILIDADE

A CONTRATADA é obrigada a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, o objeto do Contrato, em que se verificarem falhas, vícios, defeitos ou incorreções, resultantes da execução, ou de materiais e equipamentos empregados, e responderá por danos causados diretamente a terceiros, ou à própria CONTRATANTE, independentemente da comprovação de sua culpa, ou dolo, na execução do Contrato.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: A responsabilidade da CONTRATADA, por danos causados diretamente a terceiros, ou à CONTRATANTE, não será excluída, ou reduzida, pela presença de fiscalização de ambas as partes, ou pelo acompanhamento da execução contratual pela própria SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS).

PARÁGRAFO SEGUNDO: A CONTRATADA é responsável pelos encargos trabalhistas, inclusive os decorrentes de dissídios, acordos e convenções coletivas, previdenciários, fiscais, cíveis e comerciais, que resultem do presente Contrato.

PARÁGRAFO TERCEIRO: A inadimplência da CONTRATADA, quanto aos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, cíveis e comerciais, não transferirá à CONTRATANTE a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto do presente Contrato.

CLÁUSULA SEXTA: DO VALOR DO CONTRATO

Dá-se a este contrato o valor total (estimado) de R\$ _____ (_____), sob a dotação orçamentária _____ e Nota de empenho _____.

CLÁUSULA SÉTIMA: DOS PREÇOS E DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTOS

A CONTRATANTE pagará à CONTRATADA os respectivos (preços unitários ou global), constantes na cláusula primeira deste Contrato:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Os documentos fiscais referentes às prestações dos serviços deverão ser emitidos até o último dia do mês e entregues até o 3º (terceiro) dia útil, após a

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

data de emissão, no Setor de Protocolo Geral da SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), situado na Rua Boa Vista, 280 – Centro, na Cidade e Capital do Estado de São Paulo, **acompanhados das certidões negativas atualizadas do INSS, FGTS, Tributos Federais, Estaduais (se couber), Tributos Mobiliários da Sede, além das relativas à Fazenda do Município de São Paulo (se couber) e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas - CND.** Na hipótese de nota fiscal eletrônica, seu encaminhamento poderá se dar por meio eletrônico, através do e-mail notafiscaleventos@spturis.com no prazo estipulado.

PARÁGRAFO SEGUNDO: O descumprimento do prazo limite para emissão e entrega dos documentos fiscais, disposto no PARÁGRAFO PRIMEIRO, altera automaticamente a condição de pagamento original, que passa a ser de 30 (trinta) dias fora o mês de emissão do documento fiscal, bem como ensejará multa de 2% (dois por cento) do total da fatura por mês de atraso na emissão, limitado a 20% (vinte por cento).

PARÁGRAFO TERCEIRO: Após a data da entrega de documento próprio, em que a CONTRATANTE atestou que o objeto foi executado, de acordo com o Edital, e respectivos Anexos, ou após a apuração do valor, descontado do pagamento devido à CONTRATADA, na hipótese de não correção das falhas, vícios ou defeitos, resultantes da execução dos serviços, ou dos materiais e equipamentos empregados, devidamente atestados, a CONTRATADA emitirá nota fiscal, ou fatura dos serviços, e, em 03 (três) dias úteis da emissão dos respectivos documentos, os entregarão no Setor Protocolo Geral da CONTRATANTE, situado na Rua Boa Vista, 280 – Centro, na Cidade e Capital do Estado de São Paulo. Na hipótese de nota fiscal eletrônica, seu encaminhamento poderá se dar por meio eletrônico, através do e-mail notafiscaleventos@spturis.com, no prazo estipulado, não dispensando sua apresentação física, no protocolo da Contratante.

PARÁGRAFO QUARTO: Juntamente com a nota fiscal ou fatura, a CONTRATADA deverá entregar certidões fiscais atualizadas a que se refere o item 1.2 do Anexo II deste edital.

PARÁGRAFO QUINTO: Serão aceitas certidões positivas, com efeitos de negativas, bem como certidões positivas, cujos débitos estejam judicialmente garantidos, ou com sua exigibilidade suspensa, por decisão judicial.

PARÁGRAFO SEXTO: O prazo de pagamento será de até 30 (trinta) dias, a contar da data da entrega, à CONTRATADA, de documento próprio, emitido pela CONTRATANTE, e assinado por ambas as partes, atestando que o objeto foi executado, de acordo com o Edital, e respectivos Anexos, ou após a apuração do valor, descontado do pagamento devido à CONTRATADA, na hipótese de não correção das falhas, vícios ou defeitos, resultantes da execução dos serviços, ou dos materiais e equipamentos empregados, devidamente atestados. Recaindo o último dia do prazo em sábado, domingo ou feriado, o pagamento far-se-á no primeiro dia útil subsequente. Caso venha ocorrer necessidade de providências complementares, por parte da CONTRATADA, a fluência do prazo será interrompida, reiniciando-se a sua contagem a partir da data em que forem cumpridas.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO SÉTIMO: Ocorrendo eventual atraso no pagamento, o valor do principal devido será reajustado utilizando-se o índice oficial de remuneração básica da caderneta de poupança, e de juros simples, no mesmo percentual de juros incidentes sobre a caderneta de poupança, para fins de compensação de mora (TR+0,5% “pro-rata tempore”), observando-se para tanto, o período correspondente à data prevista para o pagamento, e aquela data em que o pagamento ocorreu efetivamente, nos termos da Portaria Nº 05/12 da Secretaria Municipal de Finanças.

PARÁGRAFO OITAVO: Não será realizado o pagamento se em nome da CONTRATADA constarem pendências no “Cadastro Informativo Municipal – CADIN.”

PARÁGRAFO NONO: Se em razão da modalidade de licitação for necessária ou conveniente a abertura de conta em instituição bancária determinada pela CONTRATANTE, deverá a CONTRATADA acolher tal determinação.

PARÁGRAFO DÉCIMO: Caso se faça necessária a reapresentação de qualquer fatura por culpa da CONTRATADA, o prazo de 30 (trinta) dias reiniciar-se-á, a contar da data da respectiva reapresentação.

PARÁGRAFO DÉCIMO PRIMEIRO: Decorrido o prazo de 12 (doze) meses da data limite para a apresentação da proposta poderá a CONTRATADA fazer jus ao reajuste do valor contratual com base no Índice de Preços ao Consumidor – IPC, apurado pela Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas – FIPE, nos termos da Portaria SF 389, de 18/12/87.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEGUNDO: Deve-se considerar como data-limite aquela prevista no edital de licitação como momento máximo/limite para apresentação da proposta, sob pena de não participar do certame e não o momento em que a licitante vencedora, por mera exigência formal, apresenta sua proposta adequada ao valor do seu último lance.

PARÁGRAFO DÉCIMO TERCEIRO: Os reajustes e repactuações a que a CONTRATADA tiver direito e que não forem solicitadas durante a vigência do contrato serão objeto de preclusão com a assinatura da prorrogação contratual ou com o encerramento do contrato.

CLÁUSULA OITAVA: DA EXECUÇÃO E DA FISCALIZAÇÃO

O contrato deverá ser executado fielmente, de acordo com as cláusulas avençadas, nos termos do instrumento convocatório, respectivos Anexos e da legislação vigente aplicável, respondendo o inadimplente pelas consequências da inexecução dos serviços, total ou parcial, execução insatisfatória, atrasos injustificados ou mora na execução.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: A execução do Contrato será acompanhada pelo “Gestor do Contrato”, a quem caberá a responsabilidade pela fiscalização, quanto à execução contratual, bem como pela emissão de documento próprio, assinado por ambas as partes,

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

atestando que o objeto foi executado, de acordo com o Edital, e respectivos Anexos, ou após a apuração do valor, descontado do pagamento devido à CONTRATADA, na hipótese de não correção das falhas, vícios ou defeitos, resultantes da execução dos serviços, ou dos materiais e equipamentos empregados, devidamente atestados, necessário para que se processe o pagamento.

PARÁGRAFO SEGUNDO: O representante da CONTRATANTE, sob pena de ser responsabilizado administrativamente, anotará em documento próprio todas as ocorrências relativas à execução do presente contrato, determinando o que for necessário à regularização das faltas, vícios ou defeitos observados. No que exceder à sua competência, deverá comunicar imediatamente o fato à Autoridade Superior, para ratificação.

PARÁGRAFO TERCEIRO: A CONTRATADA declara aceitar todas as condições, métodos, processos de inspeção, e controle adotados para fins de fiscalização da CONTRATANTE, obrigando-se a fornecer, por escrito, e quando solicitados, todos os dados, elementos, explicações, esclarecimentos e comunicações, julgados necessários ao bom desempenho contratual.

PARÁGRAFO QUARTO: A qualquer tempo e, independentemente de qualquer formalidade, a CONTRATANTE poderá verificar no local a execução dos serviços, através de pessoa devidamente credenciada e, para tanto, a CONTRATADA assegurar-lhe-á amplo acesso a todas as informações relativas ao cumprimento do presente Contrato.

PARÁGRAFO QUINTO: A fiscalização exercida pela CONTRATANTE não elimina, em hipótese alguma, a responsabilidade da CONTRATADA pela perfeição técnica dos serviços executados, bem como pelos materiais empregados em sua execução.

PARÁGRAFO SEXTO: Todo material destinado à execução dos serviços, se considerado inadequado, sendo rejeitado pela fiscalização da CONTRATANTE, deverá ser substituído, refazendo-se os serviços, sob a exclusiva responsabilidade da CONTRATADA, e sem qualquer ônus para a CONTRATANTE.

PARÁGRAFO SÉTIMO: Os responsáveis pela fiscalização da CONTRATANTE verificarão se os serviços executados pela CONTRATADA conferem com a descrição inserta da Proposta de Preços, determinando o que for necessário à regularização das falhas, vícios ou defeitos observados. No que exceder à sua competência, os responsáveis pela fiscalização e acompanhamento da execução contratual, comunicarão o fato, no prazo de até 05 (cinco) dias, à Autoridade Superior, para adoção das medidas cabíveis.

CLÁUSULA NONA: DA GARANTIA

No ato da assinatura do Contrato, a CONTRATADA obriga-se a prestar uma garantia, podendo optar por uma, dentre as modalidades de caução em dinheiro, seguro-garantia ou fiança bancária, que será de 5% (cinco por cento) do valor do Contrato, e terá seu valor atualizado, nas mesmas condições contratuais estabelecidas, nos termos do art. 70, §§ 1º e 2º, da Lei federal nº 13.303/16.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO PRIMEIRO: A garantia prestada pela CONTRATADA será liberada, ou restituída, após a execução satisfatória das obrigações contratualmente estabelecidas, devendo ser atualizada monetariamente na hipótese de caução em dinheiro.

PARÁGRAFO SEGUNDO: – A modalidade de garantia contratual a ser prestada, dentre uma das admitidas no art.70, §1º, incisos I, II e III, da Lei federal nº 13.303/16, deverá ser capaz de cumprir todos os fins previstos, sendo utilizada para satisfazer débitos decorrentes da execução do contrato, bem como das multas aplicadas à CONTRATADA.

PARÁGRAFO TERCEIRO: As garantias prestadas não poderão ser vinculadas a novas contratações, salvo após sua liberação ou restituição.

CLÁUSULA DÉCIMA: DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

A inexecução dos serviços, total ou parcial, execução insatisfatória, mora na execução qualquer inadimplemento ou infração contratual, sujeitará a CONTRATADA, sem prejuízo da responsabilidade civil que lhe couber, assegurados o contraditório bem como a prévia e ampla defesa, às seguintes penalidades:

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Advertência, que poderá ser aplicada quando houver execução insatisfatória, ou pequenos transtornos ao desenvolvimento regular dos serviços, desde que a sua gravidade não recomende a aplicação de sanção administrativa mais severa.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Multa de 5% (cinco por cento) sobre o valor do Contrato, ou sobre o valor referente à fração do objeto não executado, ou não executado na forma solicitada, em caso de inexecução parcial dos serviços, aplicada na ocorrência de uma primeira infração. No caso de reiteração, a multa corresponderá ao dobro da porcentagem prevista para a infração original, observando-se sempre o limite de 20% (vinte por cento), sem prejuízo da possibilidade de rescisão do Contrato pela CONTRATANTE.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Multa de 20% (vinte por cento) sobre o valor do Contrato, na hipótese de inexecução total dos serviços, caso em que o presente Contrato será rescindido pela CONTRATANTE.

PARÁGRAFO QUARTO: Multa de mora de 1% (um por cento), se houver atrasos injustificados no cumprimento das obrigações decorrentes deste Contrato, a ser calculada por dia (ou outro período temporal previsto no Edital, e respectivos Anexos) que exceder o prazo estipulado, a incidir sobre o valor deste Contrato, à época, ou do saldo não atendido, sem prejuízo da possibilidade de rescisão do presente Contrato pela CONTRATANTE.

PARÁGRAFO QUINTO: Suspensão temporária de participação em licitação e de impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), ora CONTRATANTE, por prazo não superior a 02 (dois) anos, em especial, mas não se limitando, nos seguintes casos:

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- A) Reiteração quanto à execução insatisfatória dos serviços contratados;
- B) Reiteração com relação aos atrasos injustificados na execução e na conclusão dos serviços, em contrariedade ao disposto neste Contrato;
- C) Reiteração na aplicação das penalidades de advertência ou de multa;
- D) Irregularidades que possam ensejar a rescisão do presente Contrato.

PARÁGRAFO SEXTO: As sanções de suspensão temporária de participação em licitação e de impedimento de contratar com o SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), ora CONTRATANTE, por prazo não superior a 02 (dois) anos, em especial, mas não se limitando, poderão ser aplicadas à CONTRATADA ou aos profissionais que, em razão do presente Contrato, nos termos do art. 84, I, II e III, da Lei federal nº 13.303/16:

- a) Tenham sofrido condenação definitiva por praticarem, por meios dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
- b) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;
- c) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a CONTRATANTE, em virtude de atos ilícitos praticados.

PARÁGRAFO SÉTIMO: As sanções de advertência, de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), ora CONTRATANTE, por prazo não superior a 02 (dois) anos, poderão ser aplicadas juntamente com a de multa, com fundamento no art. 83, § 2º, da Lei federal nº 13.303/16.

PARÁGRAFO OITAVO: A multa, aplicada após regular processo administrativo, será descontada da garantia prestada pela CONTRATADA, com base no art. 82, § 2º, da Lei federal nº 13.303/16.

PARÁGRAFO NONO: Se a multa aplicada for de valor superior ao da garantia prestada, além da perda desta, responderá a CONTRATADA pela sua diferença, a qual será descontada dos pagamentos eventualmente devidos pela CONTRATANTE, seja no âmbito do presente Contrato, ou de quaisquer outros que mantenha com a mesma CONTRATADA, ou, ainda, quando for o caso, cobrada judicialmente, a teor dos artigos 82, § 3º e 83, § 1º, da Lei federal nº 13.303/16, podendo ser utilizados meios alternativos de solução de controvérsias, mencionados na Cláusula Décima Quinta.

PARÁGRAFO DÉCIMO: As sanções previstas nesta Cláusula Décima, por possuírem natureza jurídica administrativa, não eximirão a CONTRATADA do dever de indenizar a CONTRATANTE, por eventuais perdas e danos, decorrentes das infrações contratuais cometidas, nos termos da legislação cível aplicável.

PARÁGRAFO DÉCIMO PRIMEIRO: Os prazos das sanções de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), ora CONTRATANTE, não superior a 02 (dois) anos, serão fixados de acordo com a natureza e a gravidade da infração cometida, consoante os princípios da razoabilidade e da proporcionalidade, no caso concreto.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO DÉCIMO SEGUNDO: As sanções administrativas serão aplicadas mediante o devido processo legal administrativo, com os meios e recursos a ele inerentes, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

PARÁGRAFO DÉCIMO TERCEIRO: A CONTRATADA poderá apresentar defesa prévia, no prazo de 10 (dez) dias úteis, nos termos do art. 83, § 2º, da Lei federal nº 13.303/16, contado da notificação da decisão que aplicou a sanção administrativa, através de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, ou por carta, com aviso de recebimento ou ateste de recebimento.

PARÁGRAFO DÉCIMO QUARTO: A CONTRATADA poderá interpor recurso administrativo, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, nos termos do art. 248, § 3º, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS, contado da notificação da decisão que indeferiu a defesa prévia, por intermédio de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, ou por carta, com aviso de recebimento, ou ateste de recebimento.

PARÁGRAFO DÉCIMO QUINTO: O contratado será notificado da aplicação de penalidade mediante carta com aviso de recebimento ou ateste de recebimento, exceto se não for localizado na forma no parágrafo seguinte, conforme art. 266, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

PARÁGRAFO DÉCIMO SEXTO: Se, feita a tentativa, o particular não for encontrado, haverá mais uma tentativa, para então, após realizadas pesquisas na internet, contatos telefônicos e e-mail, se este permanecer em local não identificado, estar autorizada a intimação via edital, com a devida motivação nos autos.

PARÁGRAFO DÉCIMO SÉTIMO: Uma vez feita a intimação por edital, por não ter o particular sido encontrado, todos os atos subsequentes também serão efetivados da mesma forma.

PARÁGRAFO DÉCIMO OITAVO: Sem prejuízo do disposto no parágrafo décimo quinto, poderá o gestor do contrato proceder à comunicação da imputação ou da decisão por meio eletrônico.

PARÁGRAFO DÉCIMO NONO: Os prazos para defesa e recurso contam-se da data da publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo ou da juntada aos autos do comprovante de entrega da correspondência.

PARÁGRAFO VIGÉSIMO: Presumem-se válidas as notificações dirigidas ao endereço constante dos autos, ainda que não recebidas pessoalmente pelo contratado, se a modificação temporária ou definitiva não tiver sido devidamente comunicada à SPTURIS, fluindo os prazos a partir da juntada aos autos do comprovante de entrega da correspondência no primitivo endereço.

PARÁGRAFO VIGÉSIMO PRIMEIRO: Na aplicação das sanções de suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar, por prazo não superior

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24

PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

a 02 (dois) anos, com a CONTRATANTE, a notificação da CONTRATADA dar-se-á através de publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo, por carta, com aviso de recebimento ou ateste de recebimento, com fulcro no art. 266, do REGULAMENTO DE LICITAÇÕES E CONTRATOS DA SPTURIS.

PARÁGRAFO VIGÉSIMO SEGUNDO: Será remetida à Secretaria Municipal de Gestão – Seção de Cadastro de Fornecedores, da Prefeitura da Cidade de São Paulo, cópia da decisão definitiva, proferida em sede de recurso administrativo, que aplicar as sanções de suspensão temporária de participação em licitação, e impedimento de contratar com a SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), por prazo não superior a 02 (dois) anos, a fim de que seja averbada a respectiva sanção no Cadastro Municipal de Fornecedor.

PARÁGRAFO VIGÉSIMO TERCEIRO: A Controladoria Geral do Município de São Paulo – CGM/SP será comunicada a respeito das sanções administrativas aplicadas pela SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS), para fins de publicidade, no Cadastro Nacional de Empresas Punidas e no Cadastro Municipal de Empresas Punidas, nos termos na Lei federal nº 12.846/13.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: DA ALTERAÇÃO E DA RESCISÃO

O contrato somente poderá ser alterado por acordo entre as partes, vedando-se ajuste que resulte em violação da obrigação de licitar, observadas as hipóteses previstas no art. 81 da Lei federal nº 13.303/16, bem como nos artigos 235 e 236 do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O Contrato poderá ser rescindido por acordo entre as partes, CONTRATANTE e CONTRATADA, a teor do art. 247 do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Constituem motivos, dentre outros, para a rescisão do Contrato, com fundamento no art. 246, do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS:

- a) Descumprimento, ou cumprimento irregular, de cláusulas contratuais, especificações, projetos e prazos;
- b) Lentidão no cumprimento do objeto deste Contrato, levando a CONTRATANTE a comprovar a impossibilidade da conclusão dos serviços, nos prazos estipulados;
- c) Atrasos injustificados quanto ao início e conclusão dos serviços;
- d) Paralisação dos serviços sem justa causa, e prévia comunicação à CONTRATANTE;
- e) Subcontratação, total ou parcial, do objeto deste Contrato; a associação da CONTRATADA com outrem; a cessão ou transferência, total ou parcial, bem como a fusão, cisão ou incorporação, desde que tais hipóteses não sejam admitidas no presente Contrato; Edital e respectivos Anexos;
- f) Desatendimento às determinações regulares da CONTRATANTE, decorrentes da fiscalização, e do acompanhamento da execução do objeto deste Contrato;
- g) Decretação de falência, ou instauração de insolvência civil, da CONTRATADA;

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

- h) Dissolução da sociedade, ou o falecimento da CONTRATADA;
- i) Alteração social; modificação da finalidade ou da estrutura da empresa, ora CONTRATADA, que prejudique a execução do objeto deste Contrato;
- j) Ocorrência de caso fortuito, ou de força maior, regularmente comprovadas, impeditivas da execução do objeto deste Contrato.
- k) razões de interesse público, de alta relevância e amplo conhecimento, justificadas e determinadas pela máxima autoridade da esfera administrativa a que está subordinado o contratante e exaradas no processo administrativo a que se refere o contrato.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Quando a rescisão ocorrer com base nos incisos j a k desta cláusula, sem que haja culpa do contratado, será este ressarcido dos prejuízos regularmente comprovados que houver sofrido, tendo ainda direito a:

- I - devolução de garantia;
- II - pagamentos devidos pela execução do contrato até a data da rescisão;
- III - pagamento do custo da desmobilização.

PARÁGRAFO QUARTO: O Contrato será rescindido mediante o devido processo legal administrativo, com os meios e recursos a ele inerentes, assegurados o contraditório, e a prévia e ampla defesa, aplicados os parágrafos Décimo Terceiro e Décimo Quarto, da Cláusula Décima, do presente Contrato (no que couber).

PARÁGRAFO QUINTO: Os efeitos da rescisão do Contrato serão operados a partir da comunicação escrita sobre o seu julgamento, ou, na impossibilidade de notificação da CONTRATADA, por meio de publicação oficial, com fulcro no art. 246, § 2º, do Regulamento de Licitações e Contratos da SPTURIS.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA: DA CESSÃO, DA TRANSFERÊNCIA E DA SUBCONTRATAÇÃO

Este Contrato não poderá ser objeto de cessão, de transferência ou de subcontratação.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA: DA ANÁLISE DOS RISCOS

A análise dos riscos associados a esta contratação foi realizada com base nas informações da Matriz de Risco anexa a este Contrato.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Os riscos decorrentes da relação contratual foram identificados e, sem prejuízo das outras previsões contratuais, estabeleceram-se os respectivos responsáveis na Matriz de Riscos como de responsabilidade da CONTRATADA.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A CONTRATADA tem conhecimento da natureza e extensão dos riscos por ela assumidos e os considerou na formulação de sua proposta.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24 PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO TERCEIRO: É vedada a celebração de aditivos relativos ao equilíbrio econômico-financeiro do contrato decorrentes de eventos supervenientes alocados na Matriz de Riscos como de responsabilidade da CONTRATADA.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA: CLÁUSULA RESOLUTIVA

A CONTRATADA **CONCORDA** que a manutenção do ajuste para o exercício seguinte à assinatura do presente aditamento ficará **condicionada** à existência de previsão orçamentária na LOA respectiva. No caso de inexistência de recursos, o contrato será rescindido sem qualquer espécie de indenização às partes.

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA: CLÁUSULA ANTICORRUPÇÃO

Para a execução deste Contrato, nenhuma das partes poderá oferecer; dar; ou se comprometer a dar, a quem quer que seja, ou aceitar; ou se comprometer a aceitar, de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento; doação; compensação; vantagens financeiras ou não financeiras; ou benefícios de quaisquer espécies, que constituam prática ilegal, ou de corrupção, de forma direta ou indireta, quanto ao objeto deste Contrato, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma.

PARÁGRAFO ÚNICO: É permitido a qualquer interessado o conhecimento dos termos do Contrato, e a obtenção de cópia autenticada de seu inteiro teor, ou de qualquer de suas partes, admitida a exigência de ressarcimento de custos, com base na Lei federal nº 12.527/11.

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA: DO CÓDIGO DE CONDUTA E INTEGRIDADE

A CONTRATADA tomou conhecimento do Código de Conduta e Integridade da CONTRATANTE, disponível na página de Governança Corporativa do sítio eletrônico da CONTRATANTE (<http://www.spturis.com.br/transparencia/>) e se obriga a requerer que seus empregados o cumpram.

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA: DO RECURSO AO JUDICIÁRIO E DO FORO DE ELEIÇÃO

As importâncias decorrentes de quaisquer sanções impostas à CONTRATADA, inclusive as perdas e danos ou eventuais prejuízos que a execução do Contrato tenha acarretado, quando superiores à garantia prestada, ou aos créditos que a CONTRATADA tenha em face da CONTRATANTE, que não comportarem cobrança amigável, serão cobrados judicialmente, podendo ser utilizados meios alternativos de solução de controvérsias, inclusive quanto ao equilíbrio econômico-financeiro, em especial a conciliação, a mediação, a arbitragem, ou o Comitê de Prevenção e Solução de Disputas, previsto na Lei municipal nº 16.873/18.

PREGÃO ELETRÔNICO N.º 021 / 24
PROCESSO LICITATÓRIO Nº 7210.2024/0001017-8

PARÁGRAFO PRIMEIRO: Caso a CONTRATANTE tenha de recorrer, ou comparecer a juízo, para haver o que lhe for devido, a CONTRATADA ficará sujeita ao pagamento, além do principal do débito, à pena convencional de 10% (dez por cento) sobre o valor do litígio, aos juros de mora de 01% (um por cento) ao mês, às despesas e custas do processo, bem como aos honorários sucumbenciais, na forma que vierem a ser fixados.

PARÁGRAFO SEGUNDO: Para dirimir eventuais conflitos, decorrentes deste Contrato, que não possam ser resolvidas por meio amigável, as partes – CONTRATANTE e CONTRATADA, elegem o Foro da Cidade de São Paulo - Comarca da Capital.

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA: DA ACEITAÇÃO E DO CUMPRIMENTO

A CONTRATANTE e a CONTRATADA, por seus respectivos representantes legais, aceitam todas as cláusulas e condições estabelecidas no presente Contrato, comprometendo-se a cumprir todas as obrigações ora assumidas.

PARÁGRAFO ÚNICO: E, por estarem de acordo com todas as cláusulas e condições estabelecidas neste instrumento contratual, celebram as partes – CONTRATANTE e CONTRATADA, o presente Contrato, depois de lido, em presença das testemunhas abaixo assinadas.

São Paulo, em ____ de _____ de _____.

SÃO PAULO TURISMO S.A. (SPTURIS) – CONTRATADA - GESTOR DO CONTRATO –
TESTEMUNHAS
.....